

السيد ولد

وَأَخْبَارُ الرِّغَابِ لِلْعَبِيدِ الْفَسَّادِ الْمَعْرُوفِ بِسَنَةِ ٢٧٧ هـ

امير المدينة وابن أميرهما

(بحث مستفیض و اثر قیم و تاریخ جلیل)

— حسن محمد قاسم —

مؤلف كتاب المزارات المصرية

حقوق الطبع محفوظة

دار الطباعة المنيرية بشارع الازهر درب الاتراك رقم ١

# السيرة النبوية

وأخبار الرغبات للشيخ الفقيه الحنفى سنة ٢٧٧

امير المدينة وابن اميرها

(بحث مستفيض وأثر قيم وتاريخ جليل)



بقلم

— حسن محمد قاسم —

مؤلف كتاب المزارات المصرية

حقوق الطبع محفوظة

دار الطباعة المنيرية بشارع الازهر درب الاتراك رقم ١



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

( الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم )

لا جرم أن علم التاريخ علم شريف يستفهم به في استجلاء آثار من  
مضى من العظماء الذين تركوا في هذا العالم كبر أثر ونقشوا في تاريخه  
صفحات لا يمحوها الزمن \*

والنفوس الطامحة إلى المعالي تعظم وترداد إلى أقصى حد كل حين  
وآخر بالتأمل في ذكريات أسلافها لاسيما من اقتاز منهم بخصوصية  
أو تفرد بعمل جليل والأهم التي تعنى بسير عظمائها واستجلاء آثارهم  
وذكرياتهم تلك هي الأمم الحية التي ارتكزت على أكبر عامل  
نهض بها تلك النهضة العلمية النادرة فلتناسيس هذا العلم على تلك الدعائم  
القوية عدد ثمان فنون الأثر يبدان استجلاء مثل هذه الذكريات  
والسعي في الحصول على موادها فيه مافيه من الفوائد (فن) تهذيب  
نفس (إلى) ١ كتاب فضائل (إلى) اقتباس علوم (إلى) اقتفاء  
آثار (إلى) تثقيف عقول (إلى) تبصر بأحوال السلف . ليقبس  
العاقل نفسه على من مضى من أسلافه ضف إلى ذلك أن كان المتناول  
استجلاء ذكرياته من جمعت له الفضائل ومكارم الأخلاق وعلا الهمة  
ومنتهى الشجاعة وطيب المحند وشرف النسب وعلا الحسب

ان شخصية بارزة كم هذه ملحق بان لا تهمل سيرتها وان لا تطوى  
ذكرياتها ولجدير بكل امرئ عاقل متأهل بلوغ أوج الكمال طامحة  
نفسه للعالى ان يروحها بتلك الذكريات وان يصور لها حياة جديدة  
قياسا بمن مضى من اسلافه

والسيدة الطاهرة الزكية زينب بنت الامام على بن أبى طالب  
ابن عم الرسول صلوات الله تعالى عليه وشقيقة ريحانيته لها أشرف  
نسب وأجل حسب وأكمل نفس وأطهر قلب فكانها صيغت في  
قالب ضمخ بعض الفضائل فالمستجلى آثارها يمثل امام عينيه رمز  
الحق رمز الفضيلة رمز الشجاعة رمز المروءة فصاحة اللسان قوة الجنان  
مثال الزهد والورع مثال النفاق والشهامة ( ان في ذلك لعة )  
الا ترى جواهرها لمجموع الشر يزيد وصحبه وهى في الاسر دامية  
القلب ياكى العين ثالية الفؤاد بعد تلك الذكريات المؤثرة وقد أحاط  
بها العدو من كل صوب ( يريدون ليطفئوا نور الله وبأى الله الا  
أن يتم نوره )

قلنا أفحمتهم بفصاحتها وابهتتهم ببلوغها مع أنها تعلم من نفسها  
أنها في قبضة انقوم وتعلم ما لم عليه من سوء السيرة ونخبث السيرة فتمثل  
الحق بين عينها وشماتها ريحية هاشمية طويت بين جوانبها فرمرت للحق  
بالحق وللفضيلة بالفضيلة فأخرست الالسن وكنت الافواه وصمت  
الأذان ( فانظر ) ذلك الشعور السامى الاسلامى ( ولما ) علم القوم

سوطواياهم وإحاديثهم عن جادة الحق والحقيقة استسمحها قائدهم  
فسمحت (فتأمل)

فلئن كان في النساء شهيرات والسيدة أولاتهن وإذا عدت الفضائل  
فضيلة فضيلة من وفاء وسخاء وصدق وصفاء وشجاعة وأباء وعلم وعبادة  
وعفة وزهادة (فزينب) أقوى مثال للفضيلة بكل مظاهرها

لجدير بطالب فنون الفضائل أن يقتبس من صفحات ذكرياتها  
أنموذجا يهذب به نفسه ويحني به ثمار المعرفة ثمار علو الهمة ثمار منتهى  
الشجاعة ثمار فصاحة اللسان ثمار نصرة الحق ثمار العفو عند المقدرة  
ثمار المروءة والمغاف وبذلك يكون قد جمع بين دفتي الفضائل بأجلى  
مظاهرها في صحيفته

هذه الذكريات التي جمعت بين دفتيها أنموذجا من الفضائل ومكارم  
الأخلاق ومحاسن الأعمال لزينب المروءة لزينب الشهامة هي الباعث  
الأول الذي حداثني لإخراج هذا الأثر وقد حاولت استقصاء أخبارها  
دون توسع وما كنت لأتضخم حجم الكتاب فيعسر تناوله . كما  
حاولت أن أدلي ببراهين استقيتها من مصادر تاريخية موثقة تثبت أن  
جثمانها الزكي الطاهر مدفون بمصر بضرى يحها الشريف الواقع جنوبي  
القاهرة يتعرف ذلك متصفح هذه العجالة ووفققت إلى ذلك بتوفيق  
الباري سبحانه وتعالى هو ولي التوفيق لأرب غيره ولا معبود سواه .

القاهرة في ١٥ رجب الفرد عام ١٣٥٠ هـ

حسن محمد قاسم

## (تصدير)

(السيدة زينب رمز الحق والفضيلة)

ان اشتهار فضائل السيدة زينب والآثار المروية فيها وعنها في كتب التاريخ ليتنى عن التوسع في ترجمتها الشريفة وبوجه اجمالى فهي ينبوع فضائل باقية الذكر (ولا عجب) ان عدت المثل الأعلى لرمز الحق ومثال الفضيلة وشأن الحق ان يستمر والفضيلة ان تستمر وقد طبع آل على على الصدق حتى كائنهم لا يعرفون غيره وفطروا على الحق فلا يتخطونه قيد شعرة فهم مع الحق والحق معهم يدور حيثما داروا ولقد كانت حركة أخيها الحسين المظهر الاثم للحق وكانت هي في هذه النهضة داعية للحق هاتفة باسمه ونور الحق لا يطفى وروح الصدق لا تنيد

(أسلوب من بلاغتها)

ولقد كانت مواقفها بين أمراء الظلم أمثلة الحق والعدل حينما كانت مواقف الظلمة أمثلة العسف والجور فكانت تجارب القوم بكل ثبات وجسارة واقدام الأمر الذي لم يقيم به أحد من البشر فانه لما أحيط بها وهي في هذا الموقف الرهيب ناداهم نادى الحق فهتفت باسمه وأجابته تلبية وحيدة قالت مخاطبة يزيد صدق الله يا يزيد ثم كان عاقبة الذين أساؤا السوء أن كذبوا بآيات الله وكانوا بها يستهزئون أظننت يا يزيد أنه حين أخذ علينا بأطراف الأرض وأكناف السماء فأصبحنا نساق كما تساق الأسارى ان



بنا هو انا على الله وان بك عليه كرامة . وتوهمت ان هذا العظيم خارك  
 فشمخت بأنفك . ونظرت في عطفيك جذلان فرحا . حين رأيت  
 فادنيا مستوثقة لك . والامور متسقة عليك . ان الله ان أمهلك فهو قوله  
 ( ولا يحسبن الذين كفروا انما نعمل لهم خيراً لأنفسهم انما نعمل لهم  
 ليزدادوا اثماً ولهم عذاب مهين ) . أمن العدل يا ابن الطلقاء تخذيرك  
 بناتك وامائك وسوقك بنات رسول الله ﷺ نالاسارى قد هتكت  
 ستورهن . وأصحلت أصواتهن . مكتبات تجري بين الأباغر وتحذو  
 بين الأعادي من بلد الى بلد لا يراقبن ولا يؤوين يتشرفهن القريب  
 والبعيد ليس معهن قريب من رجالهن وكيف يستبطأ في بغضتنا من  
 فطر الينا بالشنق والشنان . والآحن والأضغان أقول لبت أشياخي بدر  
 شهدوا غير متأثم ولا مستعظم وأنت تنكث ثنياً يا ابن عبد الله بمخضرتك  
 ولم لا تكون كذلك وقد نكأت القرحة واستأصلت الشافة باهراقك  
 هذه الدماء الطاهرة دماء نجوم الأرض من آل عبد المطلب . ولتردن  
 على الله وشيكا موردهم . وعند ذلك تود لو كنت أبكم أعمى وانك  
 لم تقل لاهلوا واستهلوا فرحا . اللهم خذ بحقنا وانتقم لنا من ظلمنا .  
 أيزيد والله ما فريت الا في جلدك ولا حزرت الا في لحملك سترد على  
 رسول الله ﷺ برغمك وتجدن عثرته ولحته من حوله في حظيرة  
 القدس يوم يجمع الله شملهم من الشعث ( ولا تحسبن الذين قتلوا في  
 سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يرزقون ) ومستعلم أنت ومن  
 بؤاك ومكنك من رقاب المؤمنين . اذا كان الحكم ربنا . وانضم



جدنا وجوارحك شاهدة عليك فبئس للظالمين بدلا هنالك تعلم أينما  
 شرمكانا وأضعف جندا مع أنى والله استصغر قبرك . وأستعظم  
 تقربك . غير أن العيون عبرى . والصدور حرى . وما يجرى ذلك  
 أو يغنى وقد قتل أخى الحسين . ألا ان حزب الشيطان يهربنا الى  
 حزب السفهاء . يعطوهم أموال الله عونا على انتهاك محارم الله فهذه  
 الأيدي تنطف من دماننا . وهذه الأفواه تسحب من لحومنا . وتلك  
 الجثث الزواكى يعتامها عسلان الفلوات . قلن اتخذنا فى هذه الحياة  
 مغنا . لتجدتنا عليك مفرما حين لا تجد إلا ما قدمت يدك .  
 تستصرخ بأبن مرجانة ويستصرخ بك . وتعاوى واتباعك عند  
 الميزان . وقد وجدت أفضل زاد تزودت به قتل ذرية محمد ﷺ . فوالله  
 ما اتقيت غير الله . وما شكوت إلا الله . فكذلك واسع سعيك وناصب  
 جهتك فوالله لا يرحم عنك عار ما اتيت إلينا أبداً )

( الحسين ينعى نفسه لاخته زينب )

لزينب أخت الحسين وزوجة ابن عبد الله بن جعفر الطيار شأن  
 مهم ودور كبير النطاق فى قضية الحسين وفى نساء العرب نوادر أمانها  
 ممن قن فى مساعدة الرجال وشاركتهم فى تاريخهم المجيد وقد صحبت  
 زينب أخاها فى سفره الخطير صحبة من تقصد أن تشاطره فى خدمة  
 الدين وترويح أمره فكانت تدبر يمينها ضيافة الرجال وبالسرى  
 حوائج الأطفال وذلك بنشاط لا يوصف والمرأة قد تقوم بأعمال

يعجز عنها الرجال ولكن مادام منها القلب في ارتياح ونشاط آمالو  
تصدق قلبها أو جرحت منها انعوا لطف فتراها زباجة أو أرق وكسرها  
لا يحجر ولذلك أوصى بن النبي ﷺ اذ قال ( رفقاً بالقوارير ) فجعلهن  
كزجاج القوارير تحتاج الى لطف المدارة ( فكانت ) ابنة على قائمة  
بمهمات رجل الحسين وأهله غير مبالية بما هنالك من ضائقة عدو  
أو حصار أو عطاش اذ كانت تنظر في وجه الحسين تراه هشاً بشاً  
فترداد به أملاً وكلما ازداد الانسان أملاً ازداد نشاطاً وعملاً وان  
في بشاشة وجه الرئيس أراً كبيراً في قوة آمال الاتباع ونشاط أعصابهم  
غير أن زينبا باغتت اخاها الحسين في خبائه ليلة مقتله فوجدته يصقل  
سيفاً له ويقول

يا دهر اف لك من خليل      كم لك بالاشراق والأصيل  
من صاحب وطالب قتيل      والأمر في ذاك الى الجليل  
ذعرت زينب عند تمثل أخيا بهذه الآيات وعرفت ان أخاها  
قد يش من الحياة ومن الصلح مع الأعداء وأنه قتيل لا محالة واذا قتل  
فمن يكون لها والعيال والنصية في عراء وغربة والعدو محيط بهم  
ومتر بص لهم الدوائر . لهذه ولذلك صرخت أخت الحسين نادية أخاها  
وتمثل لديها ما يجري عليها وعلى أهلها ورحله بعد قتله وقالت ( اليوم  
مات جدى وأبى وأمى وأخى ) ثم خربت مغشية عليها اذ غابت عن  
نفسها ولم تعد تملك اختيارها فأخذ أخوها الحسين رأسها في حجره  
يرش على وجهها من مدامعه حتى أفاقت وسعد بصرها بنظرة من شقيقتها

وأخذ يسئها (وبعض النسخة توريه) فقال (يا أختامان أهل لأرض  
يدوتون وأهل السماء لا يبقون فلا يبقى إلا وجهه وقد مات جدى  
وأخى وأمى وأخى وهم خير منى فلا يذهب بحلمك الشيطان ولم يرل بها  
حتى اسكن برؤسها وروعتها وشبه لطيب حدثه دمعها والكر  
فى المقام سر مكسوم فإن ريسا تلك التى لم تستطع أن تسمع إشارة من  
تعى أخوها وهو حى كيف تجلد فى مدح أخيه وأهلها لمشهد منها  
عزأت رأسه ورؤوسهم مرفوعة على القنا وتلعب بها صبيان كالأكر  
وينبكت ابن زباد ويريد شأيا أخيا بين الملا والفضيب الى غير ذلك من  
مصائب لا تطبق رؤيتها إلا حجاب فضلا عن أسس الأقارب فليت  
شمري ما أئذى حول ذلك القلب الرفيق الى قلب أصدروا صلب من  
الصخر الأصم نعم كانت شقيقة الحسين اخته تمام معانى الكلمة  
فلا غرو أن شاطرت سيدة لطف زنب اخاها خسرو الكوراث  
وآلام الخوراث فقد شاطرتة فى شرف الأوين ومواريت الوالدين  
خلقا وخلقا ومنطقا وعليه فاه على رقة عواطفها وسرعة تأثرها  
تمكنت من تدليل حالها والاستيلاء على نفسها نفسها من حين ما وحى  
إليها الحسين بأمرار بهضته وآثار حركته ولا بد أن يتحمل أعباء الشهادة  
وما يتبعها من مصائب ومصعب فى سبيل نصرة الملة وأحياء شريعة  
جده وشعائر مجده لكنه سار يطوى السرى الى حدمصر عفى كربلاء  
ثم لاسد وان شوب هى عن أخوها فى تحمل المشاق ومكابدة الآلام من  
كربلاء الى الشام قائمة بوطئته لمهمة محافظه على أسرار بهضته ناشرة

لُدعوتِهِ وَحِجَّتِهِ فِي كُلِّ أَيْنَ وَأَنْ . مُنْتَهَزَةً لِسِرَاتِهِ الْقُرْصِ وَهُوَ مَعَهَا أَيْنَمَا  
كَانَتْ يَبَارِيهَا لِسُكْنِهِ عَلَى عَوَالِي الرَّمَاحِ خَطِيئًا بِلِسَانِ الْحَبَابِ كَمَا هِيَ الْخَطِيئَةُ  
بِلِسَانِ الْمَقَالِ . عَنْ مَوْلَانِ الْحَسَنِ

(جثمان السيدة في مصر)

لَمْ أَقْصِدْ بِوَضْعِي هَذِهِ الرِّسَالَةَ الَّتِي تَضُمُّنَتْ كَثِيرًا مِنْ أَخْصَارِ هَذِهِ  
الْمَضْعَةِ النَّبَوِيَّةِ أَقَامَةَ الْحُجَّةِ عَلَى مَنْ يَسْتَبْعِدُ وَجُودَ جَسَدِهَا الشَّرِيفِ  
فِي مِصْرٍ وَخَاصَّةً فِي هَذَا الْمَوْضِعِ الَّتِي تَزَارُهُ الْآنَ (١) النَّوَارِ بِخَلْمٍ لَمْ تَرَوْا  
لَنَا ذَلِكَ وَلَمْ يَرُدِّ فِيهَا تَفْصِيلًا مُثَبِّتَةً تُوَيِّدُ هَذَا الْقَوْلَ وَرَوَايَةَ أَهْلِ  
الْكَشَفِ فِي هَذَا احْتِصَاصٍ تَتَعَقَّقُ شَحْصِيَّاتِهِمْ إِذْ هِيَ مِنْ قَبِيلِ  
الْمُتَهَدِّاتِ الرُّوحِيَّةِ وَلَيْسَ لَهَا فِي بَحْثِنَا هَذَا مَجَالٌ وَالْمَقْصُودُ الْوُقُوفُ  
مَعَ الْحَقَائِقِ الثَّابِتَةِ الْمُؤَيَّدَةِ بِأَدَلَّةٍ عَلِيَّةٍ

فَهَذَا كُنْتُ قَدْ اعْتَزَمْتُ عَلَى أَنْ لَا أَحْوَضُ هَذَا الْبَحْثَ حَيْثُ  
مِنْ الْوُقُوعِ بِمَا لَمْ يَرُدِّهِ نَصٌّ ثَابِتٌ فَاقْتَصَرْتُ عَلَى مَا أوردته من  
أَحْبَرِهَا إِنِّي نَصَمْتُ بَيْنَ دَقِيقِهَا أَسْلُوبًا مِنْ الْبَلَاغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالَّتِي تُمَثِّلُ  
سُلْسَلَةَ قِصَاصٍ يَتَخَذُ مِنْهَا أَمْوُذُ جَاوَزَتْ كَرَّ عَيْنِهِ شَعُورُ الْأُمَمِ الْحَيَّةِ الْأَمْرِ  
الَّذِي جَعَلَ هَذِهِ السَّيِّدَةَ الظَّاهِرَةَ فِي مَصَافٍ شَهْبَرَاتِ النِّسَاءِ

فَمَا أَتَمَّتْ مَا قَصِدَتْ وَالمُتَمَّتْ بِمَا إِلَيْهِ أَثَرَتْ مَعَ مَا لَدَرَّحَ فِي طَيِّ  
ذَلِكَ مِنَ الْمُنَاسِبَاتِ بِقَدْرِ مَا وَصَلَ إِلَيْهِ عَلَيَّ (حَطَرٌ) لِي أَنْ أَطْرُقَ بَابَ  
الْبَحْثِ مَرَّةً ثَانِيَةً لَعَلِّي أَصِلُ إِلَى نَتِيجَةٍ تَقْضِي عَلَى هَذَا الْخِلَافِ لِأَسْمَا

ما هو واقع لبعض مآصر باحثينا حاولت وما كنت لأمل أو أشعر  
باللؤلؤ شمس باسجلات مثل هذه الآثار فتبادلت في انحاء طويلة  
فاسفرت لي هذه "بحوث عن وجود حقائق عاصمة لا بد وأن يكون  
ورائها نتائج حسنة وعززت ذلك بما ظهر لي من تضارب أقوال  
المؤرخين واضطر ابحاثهم الكثيرة فكلفت نفسي بعناء أبحث فصادفتني  
عقبات كثيرة وكأني بدور الكسب المصرية العاصم بمئات الألوف  
من الكتب والأسفار لم يرق في نظري منها شيئاً مما أطلبها منهم معبود  
كل هذه العقبات لم تكن من عزمي شيئاً فزاولت مهنتي التي كرسيت  
نفسى من أجلها فتصادف أن ابناء عنى بعض الكتبيين مجموعة من الكتب  
فجلت بطري في نصفها فاذا بي أجدهم بينها رسالة صغيرة الحجم مخطوطة  
(عنوانها الرسالة الزينية شمس الدين أبو الخير السجاولى المصرى)  
وكتبت أحسنها لأول رحلة رسالة لسيوطى (١) فاذا بي أرى اسم  
مؤلف آخر نصفها فاذا بي تفوق رسالة السيوطى لتضمنها ترجمة  
السيدة مع اثبات شرف دروعها وانهم يحوزونه ويمتازونه كبقية  
طوائف الاشراف فكأنها رادت على رسالة السيوطى بإيراد شذرة من  
ترجمة السيد على نهج مختصر وقف فيها على استقرار السيد في المدينة

---

(١) المجاعة الزينية في السلالة الزينية منها مخطوط بدار الكتب  
المصرية ويختصرها هو بنفسه بعض الاختصار في كتابه الخاوى في  
الفتوى وأورد معظمها العدوى في النفعات الشاذلية ومشارك الأنوار  
وطبعت بفاس عام ١٢٣ على القاعدة المغربية

بعد تجميعها من الشام عقب محنة أخيها الحسين ولم يرد على ذلك فهي وإن  
كانت حديره بالعناية فليست بشيء، اذ ينقصها شيء فأهملتها. ثم بعد  
(مرور) فترة من الزمان كتبت لي بعض أصدقائي بأشبه وهو من  
الذين اعتمد عليهم في حل مثل هذه المشاكل فكُتب لي يخبرني ان المؤرخ  
ابن طولون الدمشقي له رسالة في ترجمة السيدة زينب وآلها محفوظة  
بخزانة بعض أصدقائه بنابلس وأوعدني بأن يكسب اليه ويسميهامنه  
ويرسلها لي علم بمض وقت طويل الا وجاءني هذه الرسالة فاداهي في نحو  
كراسة ونصف ترجم فيها لشقيقة صاحبة الترجمة السيد من يد الوسطى  
المكتبة أم كلثوم وقال انها المفقودة بالشام بالقرية المعروفة هاوكت  
قد قدمت اليها في وقعة الحره (١) وترجم لاحتها عرصا (فاستنسخت)  
منها بعض ما أهمي الوقوف عليه ثم رددتها بالنالي وبعد مدة قصيرة من  
الزمن أرسل الي صاحبي هذا رساله عثر عليها في حلب عند بعض  
أصدقاء له هناك عنوانها (احبار الريدات للعبيد بن النساب) وقد كرت ان  
في هذه الرسالة تجدان شاء الله تعالى تشوذك الصالة ولذا فقد  
سمحت لك باستنساخها فلما تصفحتها تلححت منها (ترجمة السيدة زينب  
الكبرى بنت علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ورصى عنه) واداني  
أحد في آخر الترجمة ان السيدة زينب قدمت مصر بعد مصرع أخيها

---

(١) واستشهد لصحة ما ذكره مما رواه ابن عساكر ان السيدة زينب  
الكبرى قدمت مصر وعاشت بها ان دعية الشام هذه هي الوسطى ولا صحة  
لما يزعمه أهل دمشق

يسير من الرمز وماتت بها ودفنت بموضع يقال للمناجزة القصوى حيث  
 يستأين الرهري الملح ماد كره فمسحت الكتاب ورددة لصاحبه شاكر  
 له مسماه ونظرا لأهمية هذا الكتاب أرى أن أدرجه هنا بنصه حرفيا  
 أدلا يوحى نظيره في سائر دور الكتب على ما وصل إليه يحيى واد هو  
 المحرر الأول والأساسي (١) الذي قضى على هذا الخلاف القائم بين جمهرة  
 المؤرخين من قرون عديدة فبهذه الرسالة مع صفر حجمها هي نفسها  
 الجحفة على من ثار يستعد دخول السبلة في مصر ووطنها بها ودفن  
 جثمانها الشريف في هذا الموضع على أن المؤلف رحمه الله عرف عن  
 الحطة هذا التعريف المذكور حسبا كان يعرف به في عصره وبين أهل  
 مصر واستطاع التعريف عنه قديما وحديثا من الخطط المصرية وما كتبه  
 لي الأستاذ صاحب الغره مصطفى بك منير أدهم السكرتير العام لمصلحة  
 التنظيم المصرية امتنع الله بأفاسه وسأني بأن ذلك مفصلا في محله  
 (وهذه الرسالة) أشار إليها والتي أدرجناها في كتابنا هذا نقلاها  
 عن الأصل المرسل لنا من السيد المذكور لمؤرخ سار بنح سنة ١٢٧٦ هـ .  
 ومخطوط بخط من يدعى الحاج محمد أبلتاجي أنطاهي المحاور بالحرم  
 الشريف النبوي ومقول عن أصل مؤرخ تاربع سنة ١٢٨٣ هـ بخطوط  
 بخط السيد محمد الحسيني أنطاهي الأصل المتوطن حيدرآباد  
 واني لأغبط سرورا بتأولي هذه الوثيقة التاريخية التي أسعدني  
 (١) ولا سيما أن مؤلفه المذكور من جمع بين العلم والدين وطمارة الحسب  
 والنسب انظر ترجمته بآخر هذا المؤلف



تناولها التوثيق كما أني أشكر كل من تفضلوا على بمديدا المساعدة من  
أهل الفضل والسخاء وفقما الله جميعا إلى خدمة العلم والمهين

## أخبار الزينيات

للعبد للنساء

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
حدثنا محمد بن سليمان قال حدثني أبو طالب جعفر النقيب قال  
أخبرنا الشيخ أبو الفتح السلمان قال حدثني الشريف أبو محمد الحسن  
والشريف مهنا بن سبيع القرشي قال حدثني محمد بن يحيى بن الحسن  
قال أملى على أبي وأما أكتب

(محمد الله) وثناءه يستفتح أبواب رحمة وبإصلاحه والتسليم على  
نبيه الكريم يستفتح الفضل ونسوهب أقرب يوم القرب من حصرة  
(وبعد) فهذا رسالة جمعت في طيها أخبار الزينيات من آل البيت  
والصالحات اللاتي (١) عرفن بأشارة بعض المهتمين إلى جناب القصد  
له في ذلك من الزينيات

(زينب بنت النبي صلى الله عليه وسلم)

أمهم خديجة بنت خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي وكانت  
أكبر ناته عليه السلام تزوجها ابن حاتها أبو العاصم بن الربيع بن عبد العزى

(١) في نسخة اللاد وقفا على أحبايهن ، كذا بالأصل

عن عبد شمس بن مضاف بن قصي قبل النبوة وكانت أول من تزوج  
من بنت رسول الله ﷺ وأم أبي العاص هالة بنت خويلد بن أسد  
ابن عبد العزى وولدت زينب لأبي العاص عليها إمامة فوفى علي وهو  
صغير وبقيت إمامة فقه وحجها علي بن أبي طالب بعد موت فاطمة بنت  
رسول الله ﷺ (حدثنا أبو عبد الله أنبأني قال نا نعيم عن حماد  
عن يحيى بن التمار عن سفيان الثوري عن أبي عبد الحق بن عاصم عن  
مارة عن علي عليه السلام وحدثني أبي عن أبيه عن حماد الحسين بن  
علي عن علي بن الحسين عن علي عليه السلام (قَالَ) أن زينب بنت  
رسول الله ﷺ كانت تحت أبي العاص بن الربيع وهاجرت مع أبيها  
وبالسند إلى عامر الشعبي عن عائشة رضي الله عنها أن أبا العاص كان  
فيهم شهيداً مع المشركين فأمره عبد الله بن جبير بن النعمان الانصاري  
فيها بعث أهل مكة في فداء أسارىهم قدم في فداء أبي العاص أخوه  
عمر بن الربيع ومشت معه زينب بنت رسول الله ﷺ وهي يومئذ بمكة  
بقلادة لها كانت لخديجة بنت خويلد من جزع ظفار اسم الجمل باليمن  
وكانت خديجة بنت خويلد أدخلتها بتلك القلادة على أبي العاص حين  
بني بها فبعثت بها في فداء زوجها فلما رأى رسول الله ﷺ القلادة  
عرفها ورق لها وذكر خديجة ورحم عليها قال إن رأيتم ن تطلقوها  
أسيرها وتردوها إليها متاعها فاعلموا نعم يا رسول الله فاطلقوها أبا  
العاص بن الربيع وردوا علي زينب قلادتها وأخذها علي بن أبي  
العاص أن يخبر سليلها إليه فوعده ذلك بفضل (حدثني) موسى بن

عبد الله قال حدثني محمد بن مسعدة عن أبيه عن حده عن عمرو بن حزم  
قال توفيت زينب بنت رسول الله ﷺ في أوّل سنة ثمان من الهجرة  
وبالسد إلى عبد الله بن رافع عن أبيه عن حده قال كانت أم أيمن  
من غسل زينب بنت رسول الله ﷺ وبالأستاد إلى أم عطية قالت لما  
غسلنا زينب بنت رسول الله ﷺ صغرها شعرها ثلاثة فروع  
باصبر أو قريبها والقبيناء خلفه والتي إلى رسول الله ﷺ حقوا ووقفات  
حقوا وقال شعرها هذا

( زينب بنت جحش )

ابن رباب بن نعم بن صرمة بن مرة بن كير بن غنم بن دودان بن اسد  
ابن خزيمة أمها أميمة بنت عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف ( أخيرنا )  
الحسين بن جعفر قال حدثنا سلمة بن شبيب قال حدثنا جعفر بن محمد عن  
أبيه قال كانت زينب بنت محمد حرم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم  
وكانت امرأة جميلة مخطوبة لرسول الله ﷺ حتى ريد من حارثة فقالت  
يا رسول الله لا تصاد لنفسى وأنا أيم قرش قال فاقبل فضيته لك فتر وجها  
ابن حارثة ( حدى ) جدى بسندى عن عيسى بن الحسن عن أبيه قال جاء رسول  
الله ﷺ بيت ريد من حارثة يطلبه فلم يجد فقامت إليه زينب بنت جحش  
وقالت له لمر هو هاهنا يا رسول الله فادخل أىأت وأمى فأبى رسول الله  
ﷺ أن يدخل وولى مولى مولى بالتسبيح وهو سبحان الله العظيم سبحان  
مصرف القلوب فجاء به إلى مبره فأخبرته أمرأة أن رسول الله ﷺ فى  
منزله فمضى إلى بيتها فدخل فأتته فأتته ذلك فأتته وأبى

أفسمعت منه شيئا قالت سمعته حين ولي يقول سبحانه الله العظيم سبحانه  
 مصرف القلوب عوجه ريد حتى أتى رسول الله ﷺ فقال يا رسول الله لمعني  
 أمك حنت منزلي فها قد حلت بأبي أنت وأمي يا رسول الله لعل ريبك أعجبك  
 أقفاها فقال له رسول الله ﷺ أمسك عليك زوجك فما استطعت بدانيها  
 سبيلا بعد ذلك اليوم وكان يأتي إلى رسول الله ﷺ فيخبره فيقول له  
 أمسك عليك زوجك فها زيدا وعزها وحلب (قال) فبينما رسول الله  
 ﷺ جالس يتحدث مع عائشة أخذته غشبة فصرى وهو يبسم ويقول لمن  
 يذهب إلى ريب بشره، إن الله قد زوحنها في السماء وتلا (وان يقول  
 للذي أكرم الله عليه وأنعمت عليه أمسك عليك زوجك) الآية قالت عائشة  
 فأخذتني ما قرب وما بعد لما يبلغنا من جماها وما هو أعظم من هذا فما خرتما  
 عنت بما صنع هازو حها الله من السماء فخرجت سلمي خادم رسول الله  
 ﷺ فحدثتها بذلك فاعطتها أو صاحبا عليها (و بالاسناد) المرفوع إلى  
 ابن عباس رضي الله عنهما قال لما أحبرت زينب بتر ويح رسول الله  
 ﷺ لها سحبت (وعن) محمد بن عبد الله بن جحش (قال) قالت  
 زينب بنت جحش لما جاءني الرسول بتر ويح رسول الله ﷺ إياي جعلت يده  
 على صوم شهرين فلما دخل علي رسول الله ﷺ كنت لا أقدر أصومهما في  
 حضر ولا سفر تصيبني فيه التمرعة ففلسا أصابتني في المقام صمتها (وعن)  
 ثابت بن ديس قال نزلت في زينب بنت جحش (فلما قصي زيد منها وطرا  
 زوجها كها) وكاتب لذلك فنخر علي سماء النبي ﷺ (وعن) عائشة  
 قالت كانت زينب بنت جحش امرأة قصيرة صاعدة اليد تدفع وتخرر

وَيَتَصَدَّقُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ (وَعَنْ) الشَّعْبِيِّ قَالَ سَأَلَ النَّسَوِيُّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ  
أَيُّهَا أَسْرَعُ بَلَدٍ لِحُوقِاقٍ قَالَ أَطْلُوسُكُمْ يَدَا فَنَذَاعَرْنَ فَلَمَّا تَوَفَّيْتُ رَيْسَ  
عَنْسِ أَيْهَا كَانَتْ أَطْلُوسُكُمْ يَدَا فِي الْخَيْرِ وَالصَّدَقَةِ (مَاتَتْ) رَيْسَ بِنْتُ حُحْشِ  
فِي حِلَافَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ وَصْنِ عَلَيْهَا عُمَرُ وَقَالُوا لَهُ مَنْ يَنْزِلُ فِي فَبَرِّهَا  
قَالَ مَنْ كَانَ يَدْخُلُ عَلَيْهَا فِي حَاتَمِهَا (حَدَّثَنِي) الزُّبَيْرُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ عَنْ  
مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ أَبِيهِ قَالَ سَمِعْتُ أُمَّ عَكَاشَةَ بِنْتَ حُحْشِ  
لَمْ تَخُفْ رَيْسَ يَوْمَ بُوَيْتٍ فَأُجَانَتْ قَدَمُهَا الْمَدِينَةَ لِلْهَجْرَةِ وَهِيَ بِنْتُ  
بَصْعٍ وَثَلَاثِينَ سَنَةً وَتَوَفَّيْتُ سَنَةَ ٢٠

(زَيْنَبُ بِنْتُ عَقِيلِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ) أُمُّهَا أُمُّ وَلَدٍ وَكَانَتْ مِمَّا رَوَاهُ  
أَبْنُ سَنَاتٍ عَقِيلِ وَأَوْفَرُهَا عَقْلًا

(رَيْسَ الْكَبِيرِ بِنْتُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ)

أُمُّهَا فَاطِمَةُ الرَّهْرَاءُ بِنْتُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَبَنَاتُ فِي حَيَاةِ حُدُودِهَا  
عَنْ أَبِي جَرِّحَتٍ أَنَّهُ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ قَوْلَاتُ لَهُ أَوْلَادًا ذَكَرَ بَاهِمُ فِي  
كِتَابِ النَّسَبِ (أَخْبَرَنِي) أَبِي الْخَسَنِ بْنُ جَعْفَرِ الْحِجَّةِ (قَالَ) أَخْبَرَنِي  
عِيَادُ بْنُ يَعْقُوبَ عَنْ يَحْيَى بْنِ سَالِمٍ عَنْ صَالِحِ بْنِ أَبِي الْأَسْوَدِ عَنْ جَعْفَرِ  
ابْنِ مُحَمَّدٍ الصَّادِقِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ (قَالَ) أَنِّي وَانْتَهَ الْجَالِسُ مَعَ  
أَبِي الْحُسَيْنِ عَشِيَّةً مَقْتَلَهُ وَأَمَّا عَلِيلٌ وَهُوَ يَمَانِعُ تَرْسَانُ مَوِيَّيْنِ يَدَيْهِ جَوْنُ  
مَوْلَى أَنِّي دَرَفْتُ مَعْتَهُ بِرَتْمِزٍ فِي حَائِذٍ وَيَقُولُ

دَاهِرَافُ بَلَدٍ مِنْ خَلِيلِ كَمْ لَكَ نَالُ شَرِاقٍ وَانْتَهَى  
مِنْ طَالِبٍ أَوْ صَاحِبِ دَيْسِلِ وَالْأَمْرُ لَا يَقَعُ بِالْأَيْدِ

والأمر في ذلك للحليل وكل حي سالك السبيل  
 (قال) أما أنا فسمعه ورددت عبرتي وأما ريب عمتي فسمعه دون  
 النساء فلهما الرقة والجرع فخرجت حائرة تنادي واشكلاه وأحزنه  
 ليت الموت أعدم الحياة يا حسينا يا سيد أبا حبيبا يا بقية الماضين وثمان  
 الباقي بنيت أحياء اليوم مات جدي وأمي وأبي وأخي فسمعها الحسين  
 فقال لها يا أختاه لا يذهبن بحملك الشيطان وتنه يا أختاه لو تركت القطا  
 لدم فقالت ما أطول حزني وما أشجى قلبي ثم خرجت معشياً عليها فلم يرل  
 يتأشدها ويواسيها حتى احتمها وأدخلها الخباء

(حدثني) إبراهيم بن محمد الخريزي (قال) حدثني عبد الصمد  
 ابن حسان السعدي عن سفيان الثوري عن جعفر بن محمد الصادق عن  
 أبيه عن الحسن بن الحسن (قال) لما حملنا إلى يربو كسائعة عشر نفساً أمر  
 أن نسبح إلى المدينة فوصلناها في مستهل \* وعلى المدينة عمر  
 ابن سعيد الأشدق فجدد عبد الملك بن الحارث السهمي فأسبغ به  
 قدوماً فأمر أن ينادي في أسواق المدينة ألا إن زيد لعبد بن وبي  
 عمرته وعماته قد قدموا إليكم بهزات الرجال والنساء والصبيان صراحت  
 بإكيات وخرجت نساء بني هاشم حاسرات تنادي واحسيناء واحسيناء  
 فاقما ثلاثة أيام بلياليها وتساء بنو هاشم وأهل المدينة مجتمعون حولنا  
 (حدثنا) زهران بن مالك (قال) سمعت عبد الله بن عبد الرحمن العتيبي  
 يقول حدثني موسى بن سلمة عن سهل بن الفضل عن علي بن موسى

( قال أخبرني فاسم بن عبد الرزق و علي بن أحمد بن هلي (قالا) أخبرنا مصعب بن عبد الله ( قال ) ثابت ريب ريب على وهي بالمدينة تأيب الناس على القيام بأحد ثار الحسين فلما قام عبد الله بن ابراهيم بمكة و حمل الناس على الإحد ثار الحسين و حملهم يريد نفع ذلك أهل المدينة و حطبت فيهم زينب و صارت تؤلبهم على القيام للأحد ثار فباع ذلك عمرو ابن سعيد فكتب أن يزيد يعلمه بالخبر فكتب إليه أن يرق بينها وبينهم فامر أن يادى عليها بالخروج من المدينة و الإقامة حيث تشاء فقالت قد علم الله ما صار لنا قبل حرمه و سقنا كما تساق الأنعام و حملنا على الأقباب فوالله لا نخرجنا و أن امرقت دماءنا فهاالت لها زينب بنت عقیل يالامة عماء قد صدق الله وعده و أورثنا الأرض نقبرا منها حيث نشاء فطيطي نفسها و قرى عينا و سجزى الله الظالمين أن يردن بعد هذا هوأنا ارحل إلى بلد آمن ثم اجتمع غلب نساء بني هاشم و تلتطفن معها في الكلام و واسينها ( و ه الأساد ) المذكر مرهوعا إلى عبيد الله بن أبي رافع ( قال ) سمعت محمدا بن القاسم بن علي يقول لما قدمت ريف بنت علي من الشام إلى المدينة مع النساء و الصبيان ثارت فتنة بينهما و بين عمرو ابن سعيد الأشجق و إلى المدينة من قبل يزيد فكتب الخيز بد يشير عليه بنقلها من المدينة فكتب له ذلك فجهزها هي و من أراد السفر معها من نساء بني هاشم إلى مصر فقدمتها لأمام بقيت من دي الحجة ( حدثني ) أبو عن أبيه عن حماد بن محمد بن عبد الله عن جعفر بن محمد الصادق عن أبيه عن الحسن بن الحسن ( قال ) لما خرجت عمتي ريب من المدينة فخرج



معها من نساء بني هاشم فاطمة ابنة عمي الحسين ونختها سكينه (وحدثني)  
 أبي قال روينا بالاسناد المرفوع الى علي بن محمد بن عبد الله قال لما  
 دخلت مصر في سنة ١٤٥ سمعت عسامة المعافري يقول حدثني عبد  
 الملك بن سعيد الأنصاري قال حدثني وهب بن سعيد الأوسي عن  
 عبد الله بن عبد الرحمن الأنصاري ( قال ) رأيت ربيب بنت علي  
 بمصر بعد قدومها بأيام فوالله ما رأيت مثنها وجهها فأبته شقة قمر  
 ( وبالسند ) المرفوع الى رقية بنت عقبة بن نافع النهري فانت كست  
 فيمن استقبل زينب بنت علي لما قدمت مصر بعد المصيبة فتقدم  
 اليها مسمة بن مخلد وعبد الله بن الخارث وأبو عميرة المرنى فحراها  
 مسلمة وبكى فبكت وبكى المحاصرون وقالت هه ما وعد الرحمن  
 وصدق المرسون ثم أحملها الى داره بالخمراء فأقامت بها أحد عشر  
 شهرا وخمسة عشر يوما وتوفيت وشهدت جنازتها وصلى عليها مسلمة  
 ابن مخلد في جمع بالجامع ورجعوا بها فدفنوها بالخمراء بمخدعها من  
 الدار بوصيتها ( حدثني ) اسمعيل بن محمد البصري عابد مصر ورأى لها  
 قال حدثني حمزة السكفوف قال أخبرني الشريف أبو عبد الله القرشي  
 قال سمعت هند بنت أبي رافع بن عبيد الله بن رقية بنت عقبة بن نافع  
 النهري تقول توفيت زينب بنت علي عشية يوم الأحد خمسة عشر يوما  
 مضت من رجب سنة ٦٢ من الهجرة وشهدت حمارتها ودفنت  
 بمخدعها بدار مسلمة المستجدة بالخمراء القصوى حيث بماتين عبد  
 الله بن عبد الرحمن بن عوف النهري

( زينب الوسطى بنت علي بن أبي طالب ) أمها وأم اخوتها  
الحسن والحسين وحسن وريب الكبرى ورقية (فاطمة) الزهراء  
رسول الله ﷺ (حدثنا) موسى بن عبد الرحمن قال حدثني موسى بن  
عبد الله بن محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب عن أبيه عن جده قال  
ولدت زينب قبل وفاة النبي ﷺ وسمتها أمها زينب وكنياها رسول  
الله ﷺ أم كلثوم ولما خطبها عمر بن الخطاب من أبيها فوصى أمرها  
إلى العباس فزوجهها عمر فولدت له ريذا ورقية فقضى زيد في حرب  
كانت في بي عدى ليلا وكان قد خرج لأصلاح بينهم صر به خاله  
ابن أسلم مولى عمر بن الخطاب في الظلام ولم يعرفه فصرع وعاش أباما  
ومات هو وأمه في وقت واحد ولم يعقب فلم يدر أيها مات قبل الآخر  
فما وصفا للصلاة قدم زيدا قبل أمه بما يلي الإمام وصلى عليها عند  
الله بن عمر بن الخطاب وسميها بن العاص أمير الناس وعاشت رقية  
وتزوجت إبراهيم بن عبد الله السحامي بن أسد بن عبيد بن عولج بن عدى  
ابن عمر بن الخطاب

( زينب الصغرى بنت علي بن أبي طالب ) أمها أم ولد تزوجت  
ابن عمها محمد بن عقيل فولدت له القاسم وعبد الله وعبد الرحمن أعقب  
منهم عبد الله وماتت زينب بالمدينة

( زينب ) بنت الحسن بن علي بن أبي طالب خرجت إلى علي بن  
الحسين فولدت له محمد بن علي الباقر وأحاه عبد الله (حدثني) محمد  
ابن القاسم قال أول من اهتمت له ولادة المرعيين من العلويين محمد

أبناؤه وأخوه عبد الله فان أمهما زينب بنت الحسن بن علي  
( زينب ) بنت علي بن العباس بن علي بن أبي طالب ( حدثني )  
عمي الحارث بن سنان قال ان عليا زين العابدين له زينب ( قال ) وماتت  
بالمدينة وأمها أم ولد

( زينب ) بنت عبد الله الكامل بن الحسن المثنى بن الحسن  
السطح خرجت الى علي العابد بن الحسن المثلث بن الحسن المثنى وكان  
يقال لها الزوج الصالح وهي أم الحسين بن علي صاحب هج وأمها  
هدى بنت أبي عبيدة ( زينب ) بنت خزيمه بن الحارث بن عبد الله  
ابن عمرو بن عبد مناف بن هلال بن عامر بن صعصعة أم المسكين  
زوج رسول الله ﷺ سميت بذلك في الجاهلية وكانت عند الطفيل بن  
الحارث بن المطلب بن عبد مناف فتزوجها عبيدة بن الحارث فقتل  
عنها ثم يدر حديثي اني عن ابيه عن جده قال روي عن محمد  
ابن بشير قال خطب رسول الله ﷺ زينب بنت خزيمه الهاشمية أم  
المساكين فجعلت أمرها فيه فتزوجها رسول الله ﷺ وأصدقها ثني  
عشر أوقية فتزوجها في رمضان على رأس ثلاثين شهرا من الهجرة  
ومكثت عنده ثمانية اشهر وتوفيت في آخر شهر ربيع الآخر على رأس  
مضي ٣٩ شهرا من الهجرة وصلى عليها رسول الله ﷺ ودفنها بالبقيع  
( زينب ) بنت يحيى بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن  
أبي طالب أمها أم ولد ( حدثني ) أبو جعفر الحسين بن محمد بن يحيى  
العماني قال كنت بمصر حين قدمت زينب بنت يحيى مع عمها نفيسة

بن الحسن ( قال ) وسألتهما كم لك في خدمة عممتك نفيسة قال أربعين  
سنة ماتت زيب بنت يحيى بمصر ولا عقب لها

( زينب ) بنت عيسى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي  
طالب تزوجها سليمان بن إبراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن  
جعفر الطيار بن أبي طالب فولدت له محمداً وله عقب

( زينب ) بنت موسى الحنون بن عبد الله الكامل بن الحسن بن الحسن  
ابن علي بن أبي طالب تزوجها محمد بن جعفر الأمير فولدت له عيسى  
وابراهيم وداود وموسى لهم أعقاب كثيرة

( زينب ) بنت الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي  
طالب أمها أم ولد تدعى حميدة ( تزوجها ) الحسن بن زيد بن الحسن بن  
علي فولدت له القاسم ومحمد ويحيى وأم كلثوم وسليمة ومها كانت تكنى  
وللقاسم عقب من ولديه محمد وعبد الرحمن ( ماتت ) زينب بنت  
الحسن المثنى بالمدينة سنة ١٦٠

( زينب ) بنت القاسم الطيب بن محمد المأمون بن جعفر الصادق  
ابن محمد الباقر أمها أم لذريرة بنت موسى الكاظم تدعى فاطمة قدمت  
مصر هي وأبوها وجماعتهما بنى عمومتهما علي أحمد بن طبلور

( زينب بنت موسى الكاظم ) حدثني حدي قال أحسب أن زينب  
بنت موسى الكاظم هاجرت إلى مصر مع روح أختها القاسم بن محمد  
ابن جعفر الصادق ورأيت بخط عمي الحسين بن زيد هاجر إلى مصر  
ومعه جماعة من الأشراف القاسم والطيب وزينب بنت موسى

## الكاظم وسمى آخرين

( زينب ) بنت محمد الناصر بن علي زين العابدين تزوجها عمار وبناته  
عبيد الله بن أبي القاسم محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب وأمها أم  
ولد ولا عقب لها وأم عبيد الله خديجة ابنة علي بن الحسين

( زينب ) بنت أحمد بن محمد بن عبد الله بن جعفر بن محمد بن  
علي بن أبي طالب أبو القاسم بن الحنفية ذكر له جعفر بن الحسن أمها  
دخلت مصر هي وأخ لها يدعى محمد في سنة مائتين وأثنى عشرة أو قال  
وثلاثة عشر

( زينب ) بنت القاسم بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن  
أبي طالب أمها أم ولد ( وأم ) القاسم بن الحسن أم سلمة زينب  
بنت الحسن المثنى بن الحسن السبط ( خرجت ) إلى عبد الله بن القاسم  
ابن اسحاق بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب لها عقب

## ( زينب بنت عثمان بن مظعون )

ابن حبيب بن وهب بن حذافة بن جمح خرجت إلى عبد الله بن  
عمر بعد وفاة أبيها زوجها أيها عمها قدامة بن مظعون فأرغمه المغيرة بن  
شعبة في الصداق فكرهت الجارية السكاح وأعلنت رسول الله ﷺ  
فرد نكاحها فأنكحها المغيرة بن شعبة

( زينب بنت مظعون ) بن حبيب بن وهب أخت عثمان بن  
مظعون تزوجها عمر بن الخطاب فولدت له عبد الله بن عمرو حفصة  
أم المؤمنين زوج رسول الله ﷺ

( زينب بنت عمر بن الخطاب ) أمها أم ولد تدعى فكيهة ورينا  
عن الزبير بن بكار وغيره تزوج عمر فلكية امرأة من ابي فولدت  
له عبد الرحمن وزينب وهي أصغر ولد عمر

( زينب بنت صفي ) بن صخر بن خنساء بن سنان بن عبيد بن  
عدي بن غنم بن كعب بن مسلم أمها مائة بنت قيس بن النعمان بن  
سنان تزوجها الحباب بن المنذر بن الجوح فولدت له خشر ما والمنذر  
أسلمت زينب و بالعت رسول الله ﷺ

( زينب بنت الحباب ) بن الحارث بن عمرو بن عوف بن  
مبدول من بني الحارث تزوجها قيس بن عمرو من بني ثعلبة بن الحارث  
ابن زيد فولدت له سعيد بن قيس وكانت من تابع رسول الله ﷺ  
( زينب بنت أبي سلمة ) بن عبد الأسد بن هلال مخزومية من  
بني مخزوم أمها أم سلمة بنت أبي أمية بن المغيرة زوجة رسول الله ﷺ  
تزوجها عدا الله بن زمعة فولدت له عبد الرحمن ويريد ووهبا وأبا  
سلمة وكيرا وأبا عبيدة وقرينة وأه كلثوم وأم سلمة وكان استنهاره  
فمنها رسول الله ﷺ زينب روت عن أمها وعنها عروة بن الزبير  
وكان أخا لها من الرصاعة وأرضعتها أسماء بنت أبي بكر الصديق توفيت  
بالمدينة ودفنت بالقبع وصلى عليها طارق أمير الناس وعبد الله بن  
عمر وهي وأحوااتها عمر ودرة وسمة ورايب رسول الله ﷺ

( زينب ) ست المهاجر الأحمسية أخت جابر بن المهاجر روى

عنها عبد الله بن جابر

( زينب ) بنت يوسف بن الحكم بن أبي عقيل أخت أبي الخجاج  
الثقيفي زوجها الخجاج بن ابن عمه الحكم بن أيوب وزللاه البصرة  
( زينب ) بنت دليط بن جابر بن مالك بن زيد بن السجستاني أمها  
المرثعة بنت سعد بن زررد زوجها أنس بن مالك

( زينب ) بنت كعب بن عميرة روت عن المريضة بنت مالك  
ابن سنان وهي أخت أبي سعيد الخدري

( زينب ) امرأة قيس بن أبي حازم روت عن عائشة رضي الله  
عنها وروى عنها زوجها قيس بن الحازم

( زينب بنت خزيمة ) أخت أسماء بنت عميس لأمها وأم المؤمنين  
ميمونة بنت الحارث الهلالية زوج رسول الله ﷺ

( زينب ) بنت عمر بن أبي سلمة الأنخري أم عمرو بن مروان بن  
الحكم أبو حمزة الأموي

( زينب ) بنت الحرث بن خالد بن صخر بن عامر بن كعب بن  
سعد بن تيم بن مرة أمها راتمة بنت الحرث بن جيلة ولدت ببلاد  
الحبشة وماتت بها

( زينب ) بنت خزيمة بن الحارث بن عبد الله بن عمرو بن  
عبد مناف بن هلال بن عامر بن صعصعة العامرية كانت فيمن رويها  
تحت عبد الله بن حمش فقتل عنها يوم أحد وتزوجها رسول الله ﷺ  
سنة ثلاث من الهجرة ولم تلبث عنده إلا شهرين وقيل ثلاثة وتوفيت  
في حياته ﷺ وكانت تسمى أم المساكين



( زينب ) ننت الزبير بن العوام بن خويلد بن أسد بن عبد  
المعز بن قصي تزوجها يعلى بن منية بنت الحرث بن جابر من بني  
مازن بن منصور وممية أمه واليها نسب وأبوه أمية بن أبي عبيدة من  
بني زيد بن مالك بن حنظلة وجاء يعلى بانه من زينب بنت الزبير  
فدخل به على النبي ﷺ فقال يا رسول الله بايعه على الصخرة فقال  
لا صخرة بعد الفتح ولما ماتت امرأته زينب وجد عليها وجداً شديداً  
ورثاها بقوله

بوجهك عن مس التراب مضى      فلا تعدني كل حي سيذهب  
تكرت الأبواب لمادخلتها      وقاوا ألا فمات اليوم ريب  
أذهب فدخلت زينب طائعا      ونفسي معي ألقها حيث أذهب  
وكان لبعل ابن يقال له عبد الله وكان يزن عليه إذا أتى مكة وكان  
عنى بن أبي طالب يقول في يعلى هو أنضى الناس معنى أكثرهم مالا  
اه . ما أملاه على والدي يحيى بن الحسن أمير المدينة وابن أميرها  
رضي الله تعالى عنه وعن آباءه الطاهرين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى  
آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين

## السيدة زينب

( نفسها ومولدها )

السيدة زينب هي بنت الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه  
ابن عم رسول الله ﷺ وأما سيدة نساء العالمين فاطمة الزهراء بنت  
رسول الله ﷺ ( ولدت ) رضى الله عنها في شعبان في السنة الخامسة  
لهجرة المواقعة لسنة ٦٢٦ هـ . وعاشت مع جدها النبي ﷺ خمس  
سنوات فهي أكرم من أحبها الحسين نعم تقر بنا ونوفت مساء يوم  
الأحد رابع عشر رجب الفرد سنة ٦٢ من الهجره موافق سنة ٦٨٣ م .  
فجموع عمرها سبعة وخمسون عاما

( أبوها )

ولد الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه يوم الجمعة الثالث  
عشر من رجب سنة ثلاثة من عام الفيل ولم يولد قبله ولا بعده مودا  
في بيت الله تعالى سواء وتروح فاطمة رضى الله عنها بالمدينة في العام  
الثاني من الهجرة وأمه وأم حواء وعقيل وجعفر واحتيه أم

هاتمة وجانية (طائفة) بنت أسد بن عبد مناف وهي أول الهاشمية ولدت  
 هاشميا (ولي الخلافة) بعد مصرع عثمان بن عفان سنة خمسة وثلاثين  
 على المشهور وتوفى في المحر ليلة الجمعة ٢١ من شهر رمضان سنة ٤٤  
 وهو ابن ٦٣ سنة صرته ابن ماجر لعنه الله بسيف مسموم في مسجد  
 الكوفة في الليلة التاسعة عشر منه ودفن ليلا قبل طلوع الفجر بأحية  
 الغريين والدونه موضع ظهر الكوفة ورء النهر الى النخف  
 وعنى قبره الى أن ظهر حيث مشهده لأن واخلط في موضع  
 قبره (قال) ابن زهرة والصحيح انه في الموضع المشهور الذي برار  
 فيه اليوم (وروى) بسنده الى عبد الله بن جعفر انه سأ ابن دهم  
 أمير المؤمنين (قيل له) حرجا حتى ادرك ظهر النخف دفنا هناك  
 وقد ثبت أن زين العابدين عليا بن الحسين وجوهرا الصادق راسه  
 موسى داروه في هذا المكان ولم ير القبر مستورا لأنه لا حجاب  
 أولاده ومن يقولون به بوصية كانت ما علم من دولة بني أمية في عساوتهم  
 له فلم ير لمختصيا حتى كان زمن هرون الرشيد بن محمد بن علي بن عبد  
 الله العباسي فاتفق له أن يخرج ذات يوم الى ظهر الكوفة يتصيد  
 حرا وحشية وغرلا فكان كلما ألقى الصقور والكلاب عليها لجأت  
 الى كتيب رء هناك فترجع عنها فتعجب الرشيد من ذلك ورجع الى  
 الكوفة وطلب من له علم بذلك فأخبره بعض شيوخ الكوفة انه قبر  
 أمير المؤمنين علي بن أبي طالب مخرج ليلا الى هناك ومعه علي بن  
 عيسى الهاشمي وجماعة من أصحابه فاعدهم وقام عند المكثب يصلي

ويبكي ويقول يا ابن عمي والله إنى لأعرف فضلك ولا أنكر حقك  
والكن وليك يرحون على ويقصدون قبل وسلب ملكي إلى أن قرب  
الفتحر وعني بن عيسى بأنهم فلما أن قرب انفجر أرة طله هارون وقال  
له قم فمصل على قبر ابن عمك قال وأى ابن عمي قال أمير المؤمنين على  
ابن أبي طالب فقام على بن عيسى فتوصاً وصلى وزار القبر ثم ان هارون  
أمره في عليه قبة وأخذ الناس في زيادته والدين موتاهم حوله إلى أن  
كان زمن عهد الدولة ابن الديلمي فعمره عمارة تطعيمه وأخرج على  
ذلك أموالاً جارية وعين له أوقافاً ولم تزل عمارته إلى سنة ٧٥٣ وكان  
قد ستر الخيطان خشب الساج المتقوش و احترقت تلك العمارة و جددت  
عمارة المشهد على ما هي عليه الآن وقد بنى من عمارة عهد له قليل اه  
وقد زار هذا المشهد ومسجد السكوفة في عصرها الدار يخ و فدا الجمعية  
الجغرافية المصرية وجمع بعض أعضائه رحلة طبع - - - - -  
عن وصف هذا المشهد ص ١١٠ و ١١٣ رحننا كرى لاه قاصد من الصحف  
الأنشرف فسربنا إلى الجنوب مخرجين قبلا إلى الشرق ( والسجف )  
عديته مسوره بى سورها ايدم ثوره الوهايين الألى حية عليها من  
عاديتهم (ثم) سربنا إلى مشهد الامام على وهو احدى معاخر المسلمين  
عظيمة وانهة ونظاما فيه فتا عظيم يحيط به انسة كثيرة وفي مؤخره  
مارتان وجمع جدراناه مقشاة بصمغ الذهب الخالص وعنى المقام  
الشريف قبة هائلة تتلى منها مصباح و جدرانها محلاه بحلال من اللؤلؤ  
والذهب (ثم) قال عن مسجد الكوفة

سرتا ٢٠ دقيقة من النصف الى مسجد الكوفة وله مساحة واسعة يحيط بها اربعة ضيقة وفي وسطه سرداب يقال انه موضع سفينة نوح وعلى مقربة منه اسطوانة من حجر مصونة أمامها السبعمدى انطاطاني تكون من وله وفي الجانب الأيسر من المسجد حجرتان عن اليمين وعن الشمال إحداهما مدفن مسلم بن عقيل والأخرى مدفن هاشم بن عروة المرادى وعلى غرابها المسجد بيت شعر بالفارسية عمره بجامع الرحلة المذكورة بما معناه

ضرب مفروق على بالسيف في هذا المحراب

وهو ساجد بعثة الخلق الوهاب

(ومشهد) الإمام علي في العراق في النصف إحدى المدن المقدسة الثلاثة التي يؤمنها كثير من الرأىين و يليه مدينة كربلاء حيث مرقد ابنه الإمام أبي عبد الله الحسين رضى الله عنه الذى دس فيه جثمانه الطاهر المقدس (ثم) مدينة الكاظمية وهي المدينة المقدسة لوالده في العراق حيث مرقد الإمام موسى الكاظم ومحمد التقي ويشاهد لرائر من بعده قباها لذهبية الى بنألى نصارها الوهاج في نور الشمس الالامعة

(أمها)

ولدت السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام بعد مبعث رسول الله ﷺ بحمى سنين وتوفيت بعد أمها بسنة أشهر عن ثلاثين عاما على الصحيح وروحها على وهي بدت خمس عشرة سنة وخمسة أشهر عقب رجوعهم من بدر وهي أول أزواجه ولم تزوج عليها حتى

(٣٣ - السيدة)

توفيت عنده وولدت له ست الحسن والحسين ومحمد بن بنب السكبري  
والوسيطي السكنة بأم كلثوم ورقية والعقب من الحسن والحسين وزينب  
( زوجها ابن عمها عبد الله بن جعفر )

ترجمه من الأثير في أسد الغابة وغيره كان من الصحابة الذين  
ولدها بأرض الحبشة وهو أول مولود ولد لها في الاسلام روى عن  
الهي عليه السلام وعن أمه أسماء وعمه علي بن أبي طالب وعنه تنوء اسماعيل  
واسحق ومعوية ومحمد الناصر وعروة بن الزبير والشجي وغيرهم وتوفي  
رسول الله صلى الله عليه وآله وله عشر منين وكان آية في الحلم والجود والكرم  
توفي سنة ٨٠ من الهجرة بالمدينة وأميرها اذ ذاك ايان بن عثمان لعبد  
املاك بن مروان فحضر غسله وكفنه وما فارقه حتى دمه بالقيح وان  
دموعه لتسيل على خديه وهو يقول كنت والله حيرا لا شريك وكنت  
والله شريفا واصلا برا وصلى عليه وكان عمره يوم مات تسعين سنة  
على قول بعضهم وهو المشهور ( وأبوه ) حمفر الطيار هو ذو الطيرتين  
ودوا صاحب كنيته أبو عبد الله وأبو المساكين ( قال ) فيه رسول  
الله صلى الله عليه وآله ( اشبهت خلقى وخلقى ) أخرج البخاري معناه في صحيحه في  
مقاب حمفر وهو حولا في عمرة القضاء وكان ابن عمر اذا سمع على عبد الله  
ابن جعفر قال السلام عليك يا ابا ذى الجراحين لقوله صلى الله عليه وآله لعبد الله هبنا  
لك أبوك بطير مع الملائكة في السماء ( أخرج ) البخاري والطبراني  
استشهد جعفر بمؤتة من أرض الشام سنة ٨ من الهجرة وهو أمير بيده رواية  
الاسلام بعد زيد بن حارثة وكان قد أصيب حتى قطعت يداه فابذله

الله جاحين يطير سها في الجنة وما بلغ فيه رسول الله ﷺ رؤى في  
وجهه الخرس ودرقت عيناه بالدموع ورحل على امرأته أسماء بنت عميس  
فغزاها فيه وقال فيه أبو هريرة ما وطئني الرب أحد بعد رسول الله  
ﷺ افضل من جعفر

(أولاده ١) محمد الله الأكبر وعبد الله الأصغر ومحمد الأكبر ومحمد  
الأصغر وعون وحيد ومساور وجعفر والحسين (وعقبه) في عبد الله  
الأكبر ومنه في علي ومعاوية وإسماعيل واسحاق وبافيم ما بين دارج  
ومقرح وسشهد محمد وعون تستر ولا عقب لها وكلاهما ولد بأرض  
الحشة (أما) محمد الأكبر فقتل بصفين وأمه أسماء بنت عميس وأولاده  
عبد الله وعبد الرحمن والفاسم والأخير أم كلثوم بنت عبد الله بن جعفر  
وأمهازينب الكبرى بنت علي (وهذا هو من عقب محمد هدا) ولعبد الله  
ابن جعفر صاحب الترجمة عبي ومحمد وعون الأكبر وعباس وأم كلثوم  
وأم عبد الله وهؤلاء أهم من نسب الكبرى بنت علي أما معاوية وإسماعيل  
واسحاق فأهمهم أم ولد (ومحمد وعبد الله وأبو بكر) أهمهم الخوصاء بنت  
حفصة من بني بنم وصالح وهارون ونحى وأم أسها أهمهم ليل بنت

(١) عن طاعة المشتري في النسب الحميري من محفوظات خزائننا  
وبحر الأساب للشراف الأذرفاق من مخطوط مكتبة الراوية بمصرية بديره  
وتحفة الطالب لابن عمه الحسن الروص المعطار للسيد مرتضى الزبيدي  
كلاهما من مخطوطات دار الكتب لمصرية ومعارف ابن قتيبة ومقاتل  
الطالبيين لأصبهان من محفوظات خزائننا

مسعود بن خالد الهشلي وعيسى و«وسى» وعون الأصغر وعون  
الأوسط وصالح الأصغر وجعفر الأصغر وحميد القاسم وعبد  
الرحمن هؤلاء لأمهات أولاد شقي (قال) الزبير بن بكار لا عقب  
لهم وأم كلثوم كانت تحت القاسم بن محمد بن جعفر فخرجت إلى حمزة  
ابن عبد الله بن الزبير ولما مات تزوجها طلحة بن عمر بن عبد الله بن  
جعفر فولدت له إبراهيم ورملة (والمحضر) عقب عبد الله بن جعفر  
في أبنائه أربعة وهم علي الزيني ومعاوية واسماعيل واسحاق وكلهم  
عقب منتشر في سائر الأقطار الإسلامية فمعاوية محمد ويزيد وعبد  
الله وصالح وصاح جعفر ومحمد وأمها فاطمة لصغرى بنت الحسين  
ولهم عقب (وأما) عبد الله فهو الشاعر المارس المشهور وأمها أم عون  
بنت عون بن عباس بن خازن بن عبد المطلب وعوالدي قال بإمامته  
قوم من الكيسانية بعد أبي هاشم بن الخنمية وكان قد ظهر سنة ١٢٥  
في أيام مروان الملقب بالخمير وبايعه الناس وعظم أمره فوقع عليه  
أو مسلم المروزي دأخده وحبس به هراة وبها مات سنة ١٣٣ هـ. ولا  
عقب له (وأما اسماعيل بن عبد الله بن جعفر) فله علي وزيد وعبد  
الله وجعفر والآخر له اسماعيل والقاسم ومحمد ولعبد الله اسماعيل ومحمد  
والحسين والحسين أحمد ومحمد وجعفر والحسن وكلهم معقبون (وأما)  
اسحاق بن عبد الله بن جعفر فهو المعروف بالأحرف والعريضي  
نسبة لسكاه بالعريضي إحدى قرى المدينة وله عقب من الحسن الملقب  
بداغر السكب والقاسم أمير النين وأمها أم حكيم بنت القاسم بن محمد



ابن أبي بكر الصديق (وللقاسم جد) عبد الله وحمزة عبد الرحمن وداود  
وجعفر وهؤلاء كثيرون وإبراهيم وسحاق وعلي ورید وأحمد  
وسنين والقاسم وموسى وعيسى وحيد ومحمد وعبد الله وأبو بكر  
وعون ويحيى وصانع وهارون وكلهم لأمهات أولاد شتى ولهم عقب  
مقل ولعمري بن القاسم عقب بنسبين من ولده محمد وإبراهيم (وأما)  
داود فن ولد دحية الدين محمد بن عبد الصاهر جد كبار الدين بن عبد  
الصاهر الفروسي دفن في سنة ٧٠١ ولها ذرية بالصعيد ورید  
مصر (وأما عبد الله بن القاسم) فعقبه من محمد واسحق ورید وجعفر  
وأحمد فلاحمد عقب سعداد وجعفر عقب عمرو بن والأهوار ولزيد  
عقب بحر جان وقزوين من ولده الحسن وكانت أماره قزوين في يده  
كان منهم أبو الطاهر سلطان قزوين وأبو الطيب رئيسها (وأما) رید  
زينب بنت القاسم بن الحسن بن زيد بن الحسن  
(أخواتها)

للإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ثلاث بنات كل من  
اسمها زينب فأكبرهن صاحبة الترجمة وأمي فاطمة الزهراء (وزينب  
الوسطى) الملقبة أم كلثوم لما كان والده النبي ﷺ يشبهها بحالته وقيل  
بل ستمتها أمها كما سميت أختها رينب (ورقية) ماتت صغيرة لم  
تبلغ الحلم (هؤلاء) الثلاث أمهن السيدة فاطمة الزهراء بنت رسول  
الله ﷺ فهن والحسن والحسين وحسن شقار (أما) رينب الصغرى  
وأخواتها أم الحسن ورملة وأم هاني ورملة الصغرى وأم حمير

وأم كلثوم وميمونة وشذينة وفاطمة (١) ورقية الكبرى وأم السكرام  
ونعيسة وأم سلمة وإمامة وأم أيها فكلهن لأمهات أولاد  
(قال) ابن قتيبة في معارفه وكانت سائر بنات علي عبد ولد  
عقيل وولد العباس خلا أم الحسن فانها كانت عبد جعدة بن هيرة  
المحرومي وحلا فاطمة فانها كانت عبد سعيد بن الأسود

(وابن) روضة تزوج بها الإمام علي رضي الله تعالى عنه هي  
السيدة فاطمة الزهراء بنت سيدنا رسول الله ﷺ ولم يتزوج غيرها  
في حياتها وولده منها الحسن والحسين وزينب الكبرى والوسطى  
والمكناة بأم كلثوم ورقية ثم بعد وفاة السيدة فاطمة تزوج أم البنين  
بنت حزام الكلابية فولد له منها العباس وجعفر وعبد الله وعثمان  
قتل هؤلاء الأربعة مع أحبيهم الحسين ولم يبق منهم غير العباس  
(وتزوج) ليلي بنت مسعود بن خالد النهشلي التميمي وولد له منها عبد  
الله وأبو بكر قتلا مع الحسين أيضا (وتزوج) أسماء بنت عميس  
الخثعمية وولد له منها عبد الأصغر ويحيى ولا عقب لهم زاد بعضهم  
عوبا (وتزوج) الصهباء بنت ربيعة التميمية وهي من السلي الدين أغار  
عليهم خالد بن الوليد بعين التمر وولد له منها عمر ورقية وعاش عمر  
المذكور حتى بلغ من العمر خمسا وثمانين سنة وحار نصف ميراثه  
وماب بنسج صدر وادي العقيق بالمدينة وقيل ينبع والأول أشهر

(١) كلاهما قدمت دمشق وماتت بها ولها مشاهد مزرعة، أنظر مزارات  
ابن القرضي والنجم الغزي وغيرهما

وله عقب وماتت رقية صغيرة (وتزوج) أمامة بنت أبي العاص بن  
الربيع بن عبد شمس بن عبد مناف وأما ريم بنت رسول الله ﷺ  
وهي أكبر بناته أمها السيدة خديجة بنت خويلد الأسديّة فولد له منها  
محمد الأوسط ولأعقب له (ثم تزوج) حولة بنت جعفر الحنفية فولد  
له منها محمد الأكبر (وكان) له عدة ذكور وبنات من أمهات شتى  
قال العبيد بن العباس في تاريخه: رآه عقب من أمير المؤمنين عليه السلام  
في خمسة رجال الحسن والحسين ومحمد بن الحنفية والعباس شهيد  
الطوف وعمر الأطراف وديب الكبرى اهـ

(أولادها وجهرة ذريتها)

لما نشأت السيدة رضي الله عنها زوجها أبوهم ابن أخيه عبدالله  
ابن جعفر بن أبي حنيفة فولدت له محمدا المسكي جعفر الأكبر على ما ذكره  
مصعب، وابن قتيبة وغيرهما (انقرض) وتكون الأكبر (مات في  
حياة أبيه) وكان يحبه وجدا شديدا وحزن عليه حزنا عرق فيه  
ثم استنصر بعد ورجع، وعليها الأكبر (وفي البيت واحد) وأم  
كلثوم زوجها الحسن بن علي من ابن عمها القاسم بن محمد بن جعفر  
فولدت له بنتا اسمها فاطمة ثم مات القاسم عن أم كلثوم فتزوجها  
الحجاج بن يوسف التميمي وهو يوسف أمير على مكة واندبته فكذب  
إليه عبد الملك بن مروان بأن يفارقها فطيفها فترت زوجها ابن عثمان  
(وأم عبدالله) لم تزوج هذا قول مصعب في ولد عبدالله بن جعفر  
من السيدة زينب صاحبة الترجمة راد السيوطي في رسالته عباسا تبعا

لابن قتيبة واسم ط أم عبد الله وأبوك جعفر بن محمد بن عبد الله بن كرم الله  
ولم يند كرمه بكنيته

ولما كان عقب السيرة ريب منه محصورا في ولده علي الأكبر  
فلذا كرم ما وقع عليه من أحبابه (قائ) الناصري (علي) بن عبد الله هذا  
هو المعروف بالزيني نسبة إلى أمه زينب بنت علي بن أبي طالب  
وأما طعمة الزهراء بنت رسول الله ﷺ ولولده علي هذا من يد شرف  
علي سائر ولد عبد الله بن جعفر لمكان أمهم ريب من رسول الله  
ﷺ وفي دريته علي هذا ألف الحافظ السيوطي رسالة الزينية (قال)  
ابن عنه كان علي الزيني يكنى أبا الحسن وكان سيدا كريما ونقل  
الارورقائي من كتاب المصاييح تأليف أبي بكر النوراني قال كان  
ثلاثة في عصر واحد بنو عم يرجعون إلى أصل قريب كلهم يسمى  
عائيا وكلهم يصلح للحلافة وهم علي بن الحسن بن علي بن أبي طالب  
وعلى بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب وعلي بن عبد الله بن  
جعفر الطيار وناهيك بهم قرن في الفضل برب العالدين وعده أهل  
زمانه من الأفراد الذين يصلحون للحلافة قال مصعب وكان علي  
الزيني متر وجا بلابة بب عبد الله بن عباس ترجمان القرآن فرادت  
له ولم يسم مصعب من ولدت وقال ابن عتبة كان لعلي الزيني من أولاد  
إبتان وخمسة رجال وهم إسحاق ومحمد وإبراهيم وإسماعيل ويعقوب  
أعقب منهم إسحاق ومحمد وذكر في موضع آخر أن من أولاده  
الحسين قال وله بنت اسمها زينب تزوجها حمزة بن الحسن بن



وهم كما عند الازورقاي يحيى وعيسى وعبد الله أبو الكرام و ابراهيم  
الأعرابي (أعقب ) يحيى سبعة عشر ابنا والعقب منهم في ثلاثة وعقب  
عيسى بالعراق وشيراز من محمد المطلق وعقب عبد الله أنى الكرام  
من ثلاثة من أبنائه وهم ابراهيم ومحمد ويقال له أبو الكرام الأصغر  
ويلقب بأحمر سنيه وأبو الحسن داود وكان لأبراهيم الأعرابي خمسة  
عشر ابنا سمي منهم ابن عنة ثمانية وهم الآتي ذكرهم فيما بعد ذلك

وفيهم جعفر أمير الحجار ولكل منهم ذيل طويل منتشر والى  
جعفر أمير الخجار هدايتهى نسب نقيب الأشراف بالرينيين فى مصر فى  
القرن السابع الهجرى وهو الأمير صحر الدين أبو نصر اسماعيل بن حصن  
الدولة صحر العرب ثعلب بن يعقوب بن مسلم بن أنى حليل دحية بن  
حمير بن موسى بن ابراهيم بن اسماعيل بن جعفر الأمير ابن كور ابن  
ابراهيم الأعرابي بن محمد الجواد بن على الرينى بن عبد الله بن جعفر الطيار  
ترجمه المقريرى فى المخطط فى الجزء منها فى الكلام على المدرسة الشريعية  
والى أبيه سبت مدينة ديروط التى بصعيد مصر اد كانت بها استقراره  
فقال ديروط الشريفة كان المرحوم مشهورا بالخير والصلاح تولى  
امارة مصر فى أيام الدولة الايوبية ومن أنشأه المدرسة الشريعية (١)  
المعروفة بجامع العربى لدفع العالم المشهور سيدي على بن العربى السقاط  
القاسى بها وهى الواقعة بحارة الشراية شارع الخوادرية الكبيرة

(١) العرب من ضريح الشيخ محمد النامولى الشملى أحد أصحاب سيدي

بالقاهرة يدها ودين مدرسة الأمير بين من الخياط مسيرة بهنجد قائق  
وتوفي الشريف هذا بالقاهرة في السابع عشر رجب عام ٦١٣هـ وأبو الشريف  
ثعلب المذكور وهو أول من تولى نهاية الإشراف إلى بنيين بالديار  
المصرية وثررتهم بالقرب من مشهد الإمام الشافعي وتعرف مشهد  
اسادة الثعلبة وقد كتبت عنها باستفاضة في كتابنا المراتب المصرية  
ونذكر في هذه العجالة فذلك أنسابهم إلى منتهى جموعهم (مقول)  
ان هو لا اساده نصرعت شجرتهم الركية من ابراهيم الا تراقى بن  
محمد الجواد بن علي الربيعي (قال) عنه اس عتبة كان من جلة بني هاشم وأمه  
عبد الله بن عباس (وذكر) الازورقاني أن أولاده خمسة عشر ابنا ولم  
يسمهم وسمى منهم ابن عتبة ثمانية (قال) وهم عبد الله وهاشم وصالح ومحمد  
ويحيى وعبد الرحمن وعبد الله وجعفر أمير الحجاز (قال) الازورقاني فأما  
عبد الله وصالح وهاشم فلا عقب لهم (وأما) محمد ويحيى وعبد الرحمن فلم  
عقب مقل (قال) اس عتبة ووجدت لعبد الرحمن بن ابراهيم الاعراب  
محمد وأحمد وعلي (وأما) عبد الله فقل بن عتبة لأ أعلم من ولده الا  
الحسن بن علي بن عبد الله و ابراهيم بن عبد الله (قال) الازورقاني  
ولاهم بن عبد الله ابلان وهما الحسين وعبي ومن ولده أبو الحسن  
الجعفري الرئيس بمشق وفيه البيت والحداد (وأما) جعفر الأمير  
وقيل له الأمير لانه كان أميراً بالحجاز وقد أخرج الله تعالى من طهره  
الكثير الطيب وهو الحداد الذي لاسادة الثعلبة (قال) الباصري في  
الطلعة كان له من الولد عشرة وهم سليمان وداود وموسى الحفاحي

وعبد الله الخليصي وعيسى الخليصي وإبراهيم واسماعيل ويعقوب ويوسف  
ومحمد ( زاد ) السيد مرتضى الحسن وهارون وأحمد والحسين ( قال )  
والثلاثة الأخيرون لم يعقبوا ولم يذكروا يعقوب ولا عيسى ( اعقب )  
سليمان محمد وأمه زينت عيسى بن زيد لشهيد بن علي بن العابد بن  
مات محمد بن غير عقب ( وأعقب ) داود وأبنا طالب بن بغداد ومات  
عن غير عقب ( وأما ) موسى الخفافي وعبد الله الخليصي وبقى اخواتهما  
ولكل منهم عقب ذبول منتشر ( موسى الخفافي ) بن جعفر الأمير بن  
إبراهيم الأعرابي ( قال ) الأزور قاي كان لموسى الخفافي سبعة أولاد  
وعقبهم بالمدينة ومصر والمغرب ( قال ) ابن عتبة ومن ولده علي الملقب  
بقطاء بن يوسف بن الحسن بن موسى

( عبد الله الخليصي )

( قال ) الأزور قاي عقب عبد الله الخليصي هذا يقاب لهم انقرشيون  
وعقبه من خمسة رجال وعم حمرة وأحمد ومحمد انقرشي واسحاق وعلي  
الشاعر ( وأما ) حمرة وأحمد فبن عقب مقل ( وأما ) محمد القرشي فعقبه  
بمصر ( وأما ) اسحاق فعقبه بالموصل منهم نقيب الموصل الحسن بن  
محمد بن القاسم بن اسحاق ولا عقب للنقيب المذكور ( وأما ) علي  
الشاعر فله ذيل طويل بمصر والمغرب ومكة وترجم لعل الشاعر هذا  
أبو الفرج الأصمعي في كتابه لأشأى برجمة حسنة وأثبت له نوادر  
وأشعارا حسنا



( عيسى الخليصي )

( قال ) "الأزورقاني عقبه من عبد الله بن عيسى نزيل طبرستان  
وعبد الله محمد وفي عقبه العدد والكثرة له ثمانية معفون أحدهم محمد  
الطويل الملقب بمزور عقبه ، الحجار والموصل وبعداد والحسن وعيسى  
ويوسف وعلي وأحمد وموسى وداود ولجميعهم أعقاب  
( إبراهيم بن جعفر الأمير )

له خمسة معقبون أكثرهم عقبا إبراهيم وموسى ( قاله ) الأزورقاني  
( يعقوب بن جعفر الأمير )

أعقب يعقوب هذا كما في النسب الأزورقاني من ولده الفاسم  
وحده ويقال نولده الفاسمية ونو القاسم والقاسم المذكور أولاد  
معقبون أكثرهم عقبا جعفر وموسى وعلي ( قأما ) جعفر وله ذيل منتشر  
( وأما ) موسى فعقبه من تسعة وهم اسحاق وسليمان وميمون  
وحزمة ومحمد وأبو عبد الله ( المقتول في حرب بني الحسن وبني جعفر )  
وداود وعبد الله وعيسى والحسين ولهم أعقاب كثيرة ، الحجار وانقست  
عائمة منهم إلى صعيد مصر

( محمد بن جعفر الأمير )

( قال ) الأزورقاني أعقب من ستة رجال وهم عيسى وإبراهيم  
وداود وموسى الهراج ( هؤلاء ) الأربعة أمهم زينب بنت موسى  
الحون بن عبد الله الحكام بن الحسن الحثي بن الحسن السبط وادريس  
وصالح ( قأما ) عيسى فعقبه من خمسة رجال وإبراهيم من ثلاثة وله عقب

كثير ( قال ) اس عتبة منهم يحيى بن ابراهيم المعروف بالعقيقى ( قال )  
 أبو الحسن كعمري له نفة باسمو ابن ودمشوى والحضوى ( وأما ) داود  
 وموسى فملكهم ما عقب ( فلداود ) سبعة عشر ابنا عقب منهم ثمانية وجميعهم  
 ذيل مشر ( قاله ) الأرورقان ( ولموسى ) عقب بمقل ( قال ) اس عتبة  
 والسمرقدى ويعرف عقبه بنى هراح بائى المهمة بعدها ألف وجميعهم  
 ومن عقبه الأمير أبو كلاب جد قبئل بنى كلاب أهل درعة وسجلاسة  
 وتافيلالت ( والى ) الأمير أبى كلاب هذا ينتهى نسب العارف سيدى محمد  
 ابن ناصر الدرعى السجلاسى جد السادة بنى ناصر كفاى طاعة المشترى  
 وقد رفع نسبه بأه هو الشيخ أبو عبد الله محمد فتاح بن محمد بن أحمد بن  
 محمد بن الحسين بن ناصر بن عمرو بن عثمان بن ناصر بن أحمد بن على  
 ابن سليم بن عمرو بن أبى بكر بن المقداد بن ابراهيم بن سليم بن  
 حريز بن حبيش بن كلاب بن أبى كلاب بن ابراهيم بن أحمد بن حامد  
 ابن عقيل بن دمعقل بن موسى الهراح بن محمد بن جعفر الأمير بن  
 ابراهيم الأعراسى بن محمد التجوار بن على الزينى بن عبد الله بن  
 جعفر الطيار بن أبى طالب ( وأم ) موسى الهراح بن بنت بنت موسى  
 الجوى بن عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط  
 ابن على بن أبى طالب ( وأم ) عبد الله المحض فاطمة الكبرى بنت الحسين  
 ابن على بن أبى طالب ( وأم ) فاطمة أم اسحاق بنت طلحة بن عبيد الله  
 التميمى فمن كان من هذا الهرم فعليه ولادة من ذكر

(الحسن بن جعفر الأمير)

(قال) السيد مرتضى في الروض من ولده سرور بن رافع بن الحسن له اثنان سلطان وعلي والآخر له عبد الواحد وعبد الواحد له اثنان ابراهيم وعبد العزى والآخر له الامام الحافظ اجماع على ائمة الحديث في القرن السادس ترجمه الذهبي في تاريخ لا سلام ولسنة ٥٠٠ هـ بمحمد بن احدى قرى نالس وتوفي بمصر سنة ٦٠٠ هـ ودفن بالقرافة عند أبي عمرو ابن مرزوق (وأما) ابراهيم فله أبو بكر محمد

(وأما) سلطان بن سرور فله جمال الدين أبو الفرج نعمة الله وهو له اثنان محمدين عبد الله وسعد والآخر له يوسف ويوسف له أبو عمر محمد نزل مع عشيرته من وادي القري الى السويط قرية بالشام ثم في أوائل سنة ٥٠٠ هـ نزلوا الى مصر واليه نسبت قرية الجعفرية وأعقب من ولده عبد الله وأعقب عبد الله يوسف ومحمد والآخر من ولده الامام محمد ناصر الدين محمد اجماعى ولد بالجعفرية سنة ٧٩٣ هـ وسمع الحديث من ابى العزى والحافظ بن حجر وتوفي بمصر سنة ٨٨٧ هـ ترجمه السخاوى في الضوء اللامع وله اخوة أربعة

(وأما) عبد المعظم فأعقب من ولده شرف الدين عبد الرحمن كان اماماً محدثاً بنابلس وهو جده الجعافرة آنابلس ولهم ألب السيد مرتضى وسالته الروض المعطار

(يوسف بن جعفر الأمير)

أمه محزومية وهو أبو الامراء بأرض الحجاز (قال) الادودفاني

ثم أربعة عشر ابناً أعقب منهم ابنان وهما إبراهيم ومحمد واسميهما  
 حبيب وامند عقب محمد أكثر من أحبه وكانت الإمارة في إبنائه منهم  
 أمراء خير و وادي القرى و لبحمة ومن ولده اسحاق و جعفر  
 و محمد و يوسف و عبد الصمد و يحيى و العباس و صالح و حمزة و هارون  
 و يعقوب و أحمد الشاعر و عمادته و سليمان و عبد الملك و ادريس هؤلاء  
 ثلهم أمراء و الآخرين في عقبه سيادة بنى جعفر بـ دية الحجاز  
 ( اسماعيل بن جعفر الأمير )

( قال ) في طالع المشتري كان مترو جارية بنت موسى الجون  
 وكانت أختها زيب عند أخيه محمد بن جعفر وعقبه من خمسة رجال  
 ( كما ) أفاده الأرورقاني وهم محمد الأصغر وأحمد وعيسى صاحب الجار  
 و قيل الحار و محمد إلا أكبر وإبراهيم ( وأما ) محمد الأصغر فقبل له  
 عقب ( وأحمد ) عقبه بغداد ومصر والبصرة ( وعيسى ) عقبه  
 بهمنان ومصر منهم أبو الحسن الصوفي الراشد علي بن يعقوب  
 ابن عيسى الملقب بالجارح ( قال ) الأرورقاني كان اسماعيل بن جعفر  
 بختم القرآن ويطرح لكل ختمه نواة في سلة فلما مات لم يخلع غيرها  
 وكانت مملأ من النوى مات بمصر وله ولد

( وأما ) محمد الأكبر بن اسماعيل فيعرف بالشعران روى عنه  
 الزبير بن بكار وطبقته ( قال ) الأرورقاني أولاده لمعقون لصلب ستة  
 أحدهم عبد الله بن محمد الشعران له أعقاب كثيرة ببغداد والموصل  
 ( وأما ) إبراهيم المنتهى إليه نسب هؤلاء السادات وله ذيل طويل

ومن ولده موسى الا كبر ابن ابراهيم ( قال ) الارور قاي له اربعة  
عشر ابنا لكل منهم عقب عدل ( أحدهم ) راور الأوسط جدم  
تدماور من آل حمصر له تسعة معقون أحدهم سنج له اعقاب  
كثيرة بيسا نور ويوي مرو ( قال ) ابن عمه ومن ولد ابراهيم  
ابن اسماعيل هذا محمد المعروف ابن حبة ( ومنهم ) داود بن ابراهيم  
ابن اسحاق بن ابراهيم المذكور مات بمصر ( قال ) العمري وله ولد لقب  
رعوثامات بمصر أيضا ( ومنهم ) موسى الاصغر بن ابراهيم جدي ثعلب  
اصراء الحجاز اعقب من نسبه ثلاثة وهم سليمان ودود وجعفر  
وعرف عقب سليمان ودادود وجعفر كلاهما جدي ثعلب فلداود  
ثعلب الحجاري عرف بالكبير للتمييز ( قال ) اعترى في لبيان  
والاعراب منهم عشيرة نزلت بمرجا يعرفون بني صاحبة وبني مسلم وهو  
مسلم بن عبدالله بن الحسين بن ثعلب المذكور ( واما ) حمصر الذي ينسب  
اليه سببا ونسب هؤلاء السادات فلم يمتلكه الا من حمصر الشريف ثعلب  
ابن يعقوب بن مسلم بن يعقوب بن أبي حميل دحية بن حمصر  
( والشريف ) ثعلب هذا ( حلف ) من لا رسته وهم اسماعيل وعلي  
وعبد الملك وفارس وحام ونصار ولكل منهم عقب فلا اسماعيل حمال  
اندين مرا ومحمد واراهيم وعي و أبو جميل حسان وعبد الله ( وعلي ) قيصر  
ونصير وفيس واراهيم ( وعبد الملك ) حامد وعيسى ( وفارس ) مورود  
وصلاح وعبد العزيز و كليب وأحمد و جمال الدين و حري و اسماعيل

وسخطه (وخسام) نعلب وحامد ومسلم ويعقوب، ومحمد وأحمد  
(ولنصار) أبة واحدة

(ومن) مشاهير أولاد جمال الدين مرا بن فخر الدين اسماعيل  
ابن الشريف نعلب شرف الدين عيسى (ومن) ولد محمد بن اسماعيل  
الشريف المعزدي (ومن) أولاد الأمير فخر الدين علي بن اسماعيل  
أمير الجعافرة ورئيسهم في دولة المعزاييسك التركاني ووقعت له  
حادثة امتحن فيها بالقبض عليه والسجن حتى آل الأمر إلى أن شنقه  
الظاهر بيبرس وشنق معه الأمير جمال الجعفرى السليمى وقبلهما  
شنق الأمير سخطه بن فارس بن اسماعيل على باب زويلة في حكاية  
مد كورة سنة ٦٥٢ انتهى نوع تصرف

(طوائف الجعافرة ومساكنهم بالوجه القبلى)

(معظم) ما بالوجه القبلى اليوم من الجعافرة يرجعون إلى هذا  
الفرع لاستقرار أسلافهم بها (وقد) ذكر (١) المفريزى أن مساكنهم  
كانت من بحرى منفوط إلى سملوط غربا وشرقا ولهم بلاد أخرى  
يسيرة وثم طائفة منهم من غير هذا الفرع لكن معظمهم يجهلون  
رفع أنسابهم على الوجه الصحيح

(ولعبد الله) بن جعفر جد هذه الشعبة أولادا آخرين من غير  
السيدة زينب (تقدم ذكرهم) وقد انفوا على العشرين والعقب  
لاربعة منهم وهم على الزينى ومعاوية واسماعيل واسحاق ولكل منهم

(١) اليبان والاعراب عما بأرض مصر من الأعراب طبع مصر

ذيول منتشرة في سائر الاقمار والامصار ومهم طائفة نزولوا بمصر  
 مصر واستمدت جميعهم من اسوان الى قوص وكان نزولهم اليها في أوائل  
 القرن الخامس الهجري هم وطائفة من ذرية سدينا أنى بكر الصديق  
 رضي الله عنه وسبب نزولهم على ما حكاه المؤرخون تعذب بني الحسين  
 عليهم بنو ابي المديونة واخراجهم منها فاستقر فريق منهم بالوجه القبلي  
 وتنازلوا بها بينهم وانتقل جماعة منهم الى بلاد المغرب واستوطنوا  
 درعة وسحباسة ولهم ثم ذيول منتشرة من أعيانهم الشرفاء الدائرية  
 نسل سيدي محمد بن ناصر الدرعي العالم المشهور وقد تقدم رفع نسبه  
 الى علي الزيني (ومن) ولد اسحاق بن عبد الله بن جعفر المذكور  
 طائفة قدمت مع من قدم واستقرت بقوص وتنازلوا فيها بينهم ثم  
 انتقل أحد أفرادهم الى احميم وهو الولي المشهور كمال الدين بن عبد  
 الطاهر دفن بها وصاحب المقام الشهير بها ورفع نسبه على ما ذكره  
 (الادوي) علي بن محمد بن جعفر بن علي بن محمد بن عبد الطاهر  
 بن عبد الولي بن الحسين بن عبد الوهاب بن يوسف بن يعقوب بن محمد  
 بن أبي هاشم بن دود بن تقاسم بن اسحق بن عبد الله بن جعفر بن أبي  
 طالب (راجع ترجمته في الطالع السعيد) توفي سنة ٧٠١ ودفن  
 برباطه باخميم وله بها عقب منتشر الى الآن وفيهم بقية صالحة وبيتهم  
 من اكبر بيونات عاتق البلدة كاصل اسلافهم وهم ينتسبون الى الشرف  
 بالاضافة ويلى زعامتهم فرد مخصوص عن رؤسائهم يصحون فيه ثقتهم  
 لكرمهم على ما علمت يجهلون رفع نسبهم الى جدهم كمال الدين بن عبد الطاهر

(ومن) الجرافة الذين هم بالصعيد أيضا فروع اسحاق وأخويه طوائف كثيرة وجميعهم يسمون الى هذا النسب بالشهر قاسي وارتوبها عن اسلافهم وليس بأيديهم ضهار أو مراسيم تدل على ذلك ولذلك وقع بينهم خلجل كثير ففرق منهم يرفع نسبة الى جعفر الصادق بن محمد الباقر وأهل العلم منهم يرفعه الى عبد الله بن جعفر وهما هو المقطوع بصحته اذ لا يعرف بجعفر الصادق ذرية بالوجه القبلي الا بأسبوط من ولده محمد المأمون وهم نهر فلين تفرعت شجرتهم من الشريفة قائم الطهطاوي (١) التماس الاصل دفين طهطا وصاحب المقام الشهير بها (ومعنا) لهذا الالتباس قيدنا ما ذكر تميزا للرعوم من الصحيح من غير ذلك والله سبحانه ولي التوفيق وروينا ذلك عن مصادر موثقة

( موجز أخبار السدة زينب )

قال ابن الاثير في كামنه كانت زينب امرأة عاقلة لبينة حزلة وكانت مع أخيها الحسين رضي الله عنه حين قتل وحملت الى دمشق وحضرت عبد يزيد بن معاوية وكلامها يزيد حين طلب الشام أخيها فاطمة بنت علي من يزيد مشهور مذكور في التواريخ وهو يدل على عدل وقوة جنان وكانت وجهها كانه شقة قمر (قال) الباصري ولما خرج أخوها الحسين رضي الله عنه الى الكوفة سنة ٦١ من الهجرة بعد وفاة

(١) تفرقت فروعها الى فرق كثيرة من مشاهيرهم نورافغ طهطا وبنو المنادلي بمصر وانتقلت منهم طائفة الى الوجه البحري



مطوية بن أبي سفيان خرجت معه وكان له في تلك الموقعة مقامات  
محمودة فإلهنا أحبط بأخيها الحسين رضي الله عنه بكر بلاء يصم ليه أهله  
وعشيرته وعزم على القتال سمعه ويسب عشة السوء الذي قبل يوم لوقعة  
وهو يرتجز في خاتمه ويقول :

يادهر أف لك من خليل      لم لك بالاشراق والأصيل  
من ص حب أو طاب قتيل      والهر لا يفتح بالبديل  
وانما الامر الى الجدل      وكل حي سالك سبيل

فأعادها مرتين أو ثلاثا فلما سمعته لم تملك نفسها ان وثبت نحر  
ثوبها حتى انتهت اليه ونادت واككلاه ليت الموت أعدمني الحياة اليوم  
ماتت أمي فطمته وعلى أبي والحسن أخي باحليفة الماضي وئال (١) الباقي  
وخطر لها وتال يا أخيه لا يذهبن حبك اشيطار فقالت بأبي أنت وأمي  
استقتلت نفسك نفسي لنفسك الهداء فردد غصته وتر فروت عيناه  
ثم قال لو ترك القمطا لتام لطمت وجهي وقالت واويلناد اغتصبك  
نفسك اغتصبا فذلك أفرح لقلبي واشد على نفسي ثم لطمت وجهها  
وشقت جيبها وحررت ممشيا عليها فقام اليها الحسين رضي الله عنه ونصب  
الماء على وجهها وقال اتقي الله وتعزي لعزاه الله وعسى أن أهل الأرض  
يموتون وأهل السماء لا يبقون وإن كل شيء هالك الا وجه الله أبي  
خير مني وأمي خير مني وأخي خير مني ولي ولكل مسلم برسول  
الله أسوة فزأها بهذا ونحوه وقال لها يا أخية اني أقسم عليك لا تشقي

(١) الثمان الغياث الذي يقوم بأمره كنداق انقاموس

على جيا ولا تخشى رجزها ولا تدعى على يا ويل واليهود أن أنا  
هلكت ثم خرج إلى أصحابه فأمرهم بالتهيب للحرب ولما التقوا من العدو  
وتكاثروا عدوا على الحسين رضي الله عنه فقتلوا أجمعين من أصحابه  
وعشيرته وهو يقاتل حرجت زينت رضي الله عنها وهي تقول ليت  
السما انطلقت على الأرض وقد دنا عمر بن سعد من أنى وقاص فقال  
لها يا عمر أيقن أبو عبد الله وأنت تصرف فدمعت عينه حتى سالت دموعه  
على حديه ولحيته وصرف وجهه عنها ولما قتل الحسين رضي الله عنه  
وأخزي فأتته أقام عمر بن سعد بعد قتله يومين ثم انحل إلى الكوفة وحمل  
معه بنات الحسين وأخواته ومن كان معهم من الصبيان وبيعهم على بن  
الحسين فاجتار عمر بن سعد بهم على الحسين وأصحابه وهم قتل نضاح  
النساء ولطمن حدودهن وصاحت زينب أخته يا محمداه صلي عليك  
هلائكة السماء هذا الحسين ولعنه من مل دلهماء مقطوع الأعضاء  
يا محمداه هذه ننايك سايان ذريت مقتلة تسفي علمها الصبا فأكبت  
كل عدو وصديق فلما دخلوهم على عبيد الله بن زيد سمعت زينب أرذل  
ثيها وتكرت وحميت بها أمأوها فقال عبيد الله من هذه التي  
انحارت فجلست ناحية ومعها نساءها علم تحبه فقال ذلك ثلاثا وهي  
لا تكلمه فقال بعض إمامها هذه زينب أنة فاطمة فقال لها ابن زياد  
الحمد لله الذي فضحك وقتكم وأكذب أعدوئكم فقالت زينب الحمد  
له الذي أكرمنا بنبيه محمد صلى الله عليه وآله وظهر ناس الرحس تطميرا عما يفضح  
القاسق ويكذب الهاجر وهو غيرنا والحمد لله (فقال) كيف رأيت

صنع الله بأهل بيتك ( قالت ) كتب عليهم القتل في زوا إلى مصاحفهم  
وسيجمع الله إليك وبينهم فتختصمون عند ( فخصم ابن زياد وقال )  
قد شفى الله نفسي من طاعتك والعصاة المردة من أهل بيتك ( وبكت )  
وقالت لعمرى لقد قتلت كاهلي وأبرت أهلي وقطعت فرعى واجنثت  
أصلي من شمعك هذا بعد اثنعت ( فقال ) هذه سجاعة لعمرى  
لقد كان أبوها سجاعا شاعرا ( فقالت ) ما للراة والسجاعة إلى  
عن السجاعة لشغلا

( وروى ) الجاحظ في البيان والتبيين عن خزيمة الاسدي ( قال )  
دخلت الكوفة بعد مقتل الحسين فرأيت زيب بنت علي فلم أر  
والله خفرة انطق بها كما نزع عن لسان أمير المؤمنين علي بن  
أبي طالب سمعها تخاطب أهل الكوفة بقولها

( أما بعد ) يا أهل الكوفة أنبكون فلا سكن العبرة . ولا  
هدأت لونه إنما مثلكم مثل التي قصت غرلها من بعد قوة أسكنا  
تخدون أيمانكم دخلا بينكم الأساء ما ترون . أي والله ما تكوا  
كثرا وأضحكوا قللا . فقد ذهبت نعارها ونسارها فلن ترحضوها  
بعسل أبدا . و كيف ترحضون قتل سطحات النبوة . ومعدن الرسالة  
ومدار حجتكم ومنار حجتكم . وهو سيد شباب أهل الجنة . لقد أتيتكم  
بها خرقاء شوها . أتعجبون لو أمطرت دما . الأساء ما سولت لكم  
أنفسكم أن سحق الله عليكم وفي العذاب أنتم خالدون . أتدرون أي  
كيد فريتم . وأي دم سفكتكم . وأي كريمة أرتتم . لقد حثمت شيئا

أدا . تكاد السموات يتفطرن منه وتنشق الأرض وتخر الجبال هيا  
يا محمد ه هذا حسين بالعراء مرمل بالدماء مقطوع الأعضاء . يا محمد اه  
سانك ساياء ودر يك قتلى . يا أهل الكوفة . لعذاب الآخرة أخزى  
وأنتم لا تنصرون كلال ردى وركم بالمرصاد  
ولا والله سأنتقم حديثها حتى صرخ الناس بالبكاء وذهلوا وسقط  
عافى أبديهم من هول تلك المحنة الذهبية .

(ثم) أمر الطاعة بن زياد قائد حزب الشيطان بتجهيز الاسارى  
وترحيلهم الى الشام فمر أميره فحجزوا و حملوا على الأقباب ولما بلغوا  
الشام وجرى لهم ما جرى من اخوات المد كورة أخرجت النساء  
وآد- حلى دور يريد فلم يبق امرأة من آل يزيد الا اتين وسألتهن عما أخذ  
منهن فأضعفهن ثم اسربن الرهن في دار على سدة تتصل بداره وكان  
معهن ابنة للامام الحسين تدعى فاطمة سلع من العمر ثلاث سنوات  
(عنى ماد كره النجفى) صاحب المشعر لكشاف قد استوحشت  
اباها وستر اخوتها عنها خبره كىلا ترعج فعظم عندها هراقه وهتهم  
فما هاتفت الحق بحقيقة الحال فشدت ما أصابها ناكوشفت بالخبر فاضت  
روحها على الاثر وبعد ذلك أمر يريد أن تجهز النسوة ومن معهن للسفر  
الى المدينة ه

( قال ) ان الاثير والياسى والطبرى وابن يحيى الازدى  
وغيرهم لما أراد يريد أن يسيرهم الى المدينة أمر النعمان بن بشير أن  
يجهزهم بما يصلحهم ويسير معهم رجلا أميما من أهل الشام وأن

يبحث معهم خيلاً وأعراناً (قَالَ) المقيدين في الأرض فخرج بهم الرسول  
وسار بهم فكان يسيرهم ليلاً فيكونون أمامه بحيث لا يسمعون طرفه  
فإذا نزلوا تنحى عنهم هو وأصحابه فكانوا حوله كهيئة الحرس وكان  
يسألهم عن حاجتهم ويلطف بهم (وَقَالَ) صاحب يتابع المودة ولما سار  
القائد بهم سألوهم في أن يدلهم على طريق كركلاء فسار بهم إليها ودخلوها  
لعشرين يوماً مصت من شهر صفر فوجدوا بها جارين عبد الله لا نصارى  
وحماة من بني هاشم فاقاموا بها انجزاء ثلاثة أيام ثم رجعوا في طريقهم  
إلى المدينة (قَالَ) في النار يح الحسبي فدلوا وصلوا قالت فاعلمت بنت علي  
لاختها زيتب لقد أحسن هذا الرجل إليا فهل لك أن فصله بشيء  
فقال والله ما مننا ما فصله به إلا حليب فأخرجنا سوارين ودملجيين  
لهما فعشا به ليه واعتصمنا فرد الجميع وقال لو كان الذي صنعته للدنيا  
لكان هدأ به صيني ولكن والله ما فعلته إلا لله لقرأتكم من رسول الله  
ﷺ (قَالَ) في يبيع المودة (قَالَ) بشير بن جندب (وهو الرسول)  
لما وصل قريبا من المدينة أمرني زين العابدين أن أخبر أهل المدينة  
فدخلت المدينة فقلت أيها المسلمون إن علي بن الحسين قد قدم إليكم  
مع عماته وأحوالهما بقيت محذرة لا يرزت فبرر من حدودهم محمشة  
وجوههم لا طمات حدودهم يدعون بالويل والثبور وأمر عمرو  
ابن سعيد الأشدق وإن المدينة بأن ينادى بقتل الحسين وكان قد أسر  
إليه خبر ذلك رسول يريد وهو عبد الملك بن أبي الحارث السلمي  
فلما سمع نساء بني هاشم النداء خرجن بكيات (قَالَ) بشير بن جندب فمأربا كيا

وبأية أكثر من ذلك ليوم وخرج الإمام ر بن العابد بن من شخصته  
 ويده مدبل يمسح به موعه فجلس على كرسي وحمد الله وأثنى عليه  
 ثم خطب في شمس ثم قام فدخل المدينة فرز رجسه صلى الله عليه وسلم  
 ثم دخل منزله وأشدت زينة بنت عقيل بن أبي طالب تقول  
 ماذا تقولون إن قال النبي لكم « ماذا فعلتم وأنتم آخر الأمم  
 بعثتني وبأهل بعد مفقدي » منهم أسرى وقتلى طر حوا بدم  
 ما كان هذا حزائي إذ نصحت لكم « إن تحلفوني لسوء ذوى رحم  
 (قدومها مصر ووفاتها)

( قال ) (أبيدلى في أخباره والخطوط ان عسا كر الدهشقى في تاريخه  
 الكبير والمؤرخ ابن طولون الدهشقى في الرسالة الزينية بعد شرح  
 ما تقدم ثم ان والى المدينة من قبل يزيد وهو عمرو بن سعيد الاشديق (١)  
 اشكى من اقامة السيدة زينب بالمدينة فكتب بذلك الى يزيد واعده  
 بأن وجودها بين أهل المدينة مهبج للخواطر وانها فصيحة عاقلة بيبة  
 وقد عرمت هي ومن معها على القيام للأحد ثار الحسين فيها وصل  
 الكتاب الى يزيد وعلم بذلك امر تنفر يقهم في الأقطار والامصار  
 فاحترت السيدة زينب الاقامة بمصر طلبا لراحتها واحترت بعض أهل البيت  
 بلاد الشام فعد ذلك جهزهم ابن الاشديق فخرجت السيدة هي ومن  
 معها من أهل البيت وبيهم سكية تحت الحسين وراحتها فاطمة فيها اتص

(١) عمرو بن سعيد بن العاص بن أمية قيل له الاشديق لانه كان حصيا بليغا

قتله عبد الملك بن مروان سنة ٦٩

خبر ذلك لو الى مصر اذ ذلك وهو مسلمة بن محمد الانصارى توجه  
هو وجماعة من اصحابه وفي محبتهم جملة من اعداء مصر ووجهائهم الى لقاءها  
فتلقوها من قرية بين طريق مصر والشام شرق بليس (عرفت اخيرا  
بقرية العاسة نسبة للعاسة بنت أحمد بن طولون) ولم يبق بالمدينة من  
جماعتهم الا ربن العابد بن وأقام الخمس المثنى بخارجها ووافق دخول  
السيدة الى مصر أول شعبان سنة ٦١ من الهجرة وكان قد مضى على  
الموقعة نحو ستة أشهر وأيام بمأسع مدها سفارها فأبرزها مسلمة بن محمد  
هي ومن معها في داره بالحراء القصوى ترويحاً لنفسها فكانت تشتكى  
انحرافاً فأقامت بها ١١ شهراً ونحو ١٥ يوماً من شعبان سنة ٦١ الى  
رجب سنة ٦٢ وتوفيت رضى الله عنها يوم الاحد ليلة الاثنين  
لاربعة عشر يوماً مضت من شهر رجب من السنة المذكورة وبعد  
تجهيزها وشهود جنازتها دفنت بمحل سكناها على العادة في ذلك ثم  
بعد وفاتها رجع من كل معها من أقاربها الى المدينة وفيهم السيد سكينه  
وفاطمة على ما ذكره ابن الأرقط في تاريخه (هنا) سكينه فتوفيت  
بلمدينة على المشهور وفاطمة مكثت بها الى أن توفي زوجها الحسن المثنى  
سنة ٩٧ وخلف عليها عبد الله الأصغر بن عمرو بن عثمان بن عفان  
ويقال ان بعد وفاته قدمت هي وابنتها مه رقية الى مصر فأقامت بها  
الى أن توفيت سنة ١٠٠ ودفن بمحل سكناها بمحلة الخطابة (تريف  
قديم للمنطقة الواقعة من ضريحها الشريف التي تزار به الآن)  
(وأما) ولدها محمد الديباج أحو رقية المذكورة ففصله المصور وأرسل

وأسه الى خراسان وله بها مقام مشهور

(ثم) بعد مرور عام على وفاتها وفي نفس اليوم الذي توفيت فيه  
اجتمع أهل مصر فاطبه وفيهم الفقهاء وأنهراء وشيوخ دلك وقاموا لها  
موسما عظيما برسم الذي كرى على ما حرت به عادة ومن دلك الحين لم  
ينقص هذا الموسم الى وقتنا هذا من يوم وفاتها الى الآن والى ماشاء  
الله وهذا الموسم المذكور هو المعبر عنه بالمولد الربيعي الذي يتبدأ  
من أول شهر رجب من كل سنة ويسمى ليلة النصف منه وهي ليلة الحتام  
وتحيا هذه الليالي بتلاوة آي المرآة الحكيم ولادكار الشرعة  
ويكون لذلك مهرجان عظيم وتعد الناس من كل فج عميق الى زيارة  
ضريحها الشريف وكذلك تقصدها الناس بالزيارة بكثرة لا سيما في يوم  
الاحد وهي عادة قديمة ورثها الخلف عن السلف والاصل في ذلك أن  
أفضل ما في آفة الله وأمنه الا نام هو لوم الذي توفي فيه قاله الايرار الا  
في هذا اليوم ان علم ذلك والافى اليوم المجمع عليه حريبا على العادة والسيدة  
رضي الله تعالى عنها وأرضاها لا يقصدها الرايون بكثرة الا في هذا  
اليوم اقتداء بما ترو عن أسلافهم وكان يزوره كاهن الاسحدي  
في ذلك اليوم كما كان يزور السيدة نفيسة بنت سيدى الحسن في يوم  
الخميس وكذلك كان يفعل أحد بن طولون وكان الظاهر بنصر الله  
الفاطمي لا يزورها الا في نفس هذا اليوم واذا أتى الى مقامها الشريف  
يأتى حاسر الرأس مترحلا ويتصدق عند قبرها ويذر لها الدور وغير  
ذلك واقتفى اثره هؤلاء من جاء بعدهم من الملوك والسلاطين والأمراء



وكان الظاهر جقمق أحدهما وك مصر في القرن الثامن الهجري يوفد له  
في هذا اليوم الشموع وتدر أرجاء المشهد بالقناديل لتلونه ولأرم  
زيارتها في هذا اليوم كثير من العلماء والاولياء وأهل الفضل  
ولا زال ذلك جاريًا إلى الآن من العامة والخاصة وفي القرن السابع الهجري  
كان الشيخ محمد العتريس اعتاد أن يقيم هو وفقرؤه حضرة يذكرون  
الله فيها ويصلون على نبيه صلى الله عليه وسلم في ليلة الأربعاء بعد وقائه اقتفى أثره  
من خلفه وجرت على ذلك العادة إلى اليوم والأصل في موالد الاولياء  
التي تقدم يلاذ مصر عامة في كل عام هي على هذا النمط لمن تحقق  
لديه ذلك وتوهم بعض الناس أنها ذكرى مولد ذلك الولي وهي  
بالتحقيق ذكريات وفانهم كما هو الجاري في الموالد الأحدى الكبير  
وتغيره وقد لا يجوز بعض العلماء إقامة هذه المراسم هي ليست جائزة  
إذا كانت غير موافقة لأدب الشريعة العراء فاحتجاج الرجال بالنساء  
والصباح والمهرج والمرح فذلك كله باطل ومفسدة في الدين ولدين  
يرى من يعمل ذلك وواجب العلماء ولادة الأمور أن يذبحوا من  
يتلوس هذه لأفعال الشبهة ومولد صاحبه الترجحه رضى الله تعالى  
عنها ليس فيه لا الكمال الكامل و ذلك موالد من ينتمى إليها القرابة  
رضى الله عن جميعهم اهـ

هذه الشدرة التي تضمنت أخبار السيدة زينب رضى الله عنها  
استطلعناها من مصادر موثقة فإذا عرفت ذلك فاعلم أنه لا خلاف في أن  
هذا المشهد الواقع جنوب القاهرة قد صمحتا هذه السيدة الطاهرة بما

نقل عن أهل التاريخ من الإخبار الصحيحة الدالة التي لا مجال للشك  
فيها وإن اختلف الواقع لفرق من الأورخين إنما هو لعدم اسم رينب في  
بنات الإمام علي وقد تعدد هذه الاسم أيضا كثير من دالة السطاس كما  
دلت على ذلك كتب الأنساب وأسیر والمقصود مع تصديقه هو ما أثبتناه عن  
أساطير العلم وأسماؤه علم التاريخ ونسب وألئك يان بعض ما حضر في  
ذكره من الكتب التاريخية التي رويتنا عن مؤلفيها هذه الإخبار  
(فن) كتب الأنساب كتاب أنساب قريش لمصعب بن عبد شمس الزبيري  
وبحسب الأنساب لابن جزى الكاهن والجمهرة لابن حزم وبحسب الأنساب فيما  
للبيطيين من الاعتقاد للشريف الأرورقان والدرر الهية في الأنساب  
الحسنية والحسنية للشريف الفضيلي والروض المعطار في نسب آل  
جعفر الطيار للسيد مرتضى الزبيدي والمجاجة الزرنية في السلالة  
أزينة للسيد إسحق وعنده الطالب في نسب آل أبي طالب لابن  
عنبه ومحسن الدار لاس المبرد. ومطلب الثول في مناقب آل  
أرسول محمد بن أبي طلحة القرشي. وطبقات الأشراف لأبي عبد الله  
أقرشي. والفصول المهمة في فضائل الأئمة لابن الصانع. وطلعة المشتري  
في النسب الجعفري لأحمد بن خالد الناصري السلاوي مؤلف الاستقصا.  
ومختصر الأنساب لشريف تاج الدين الحسيني. والمعارف لابن  
قيمة والبر المسكوي في ذكر القبائل والبصون لشريف محمد بن أسعد  
الجواني. والرسالة الزينية لشمس الدين أبي الخير السحاوي المصري  
وهو غير مؤلف تحفه الأحباب وأخبار الزينات للشريف العبدلي

السابعة ، ومن كتب التراخيخ والسير كتب تاريخ الامم والملوك  
 للطبري وتواريخ دول الاسلام للدهلي وانكامل لاس الاثير وتواريخ  
 الدر العيني واليعفي والسحاري وابن عساكر لدمشقي وابن حنبل  
 والمقرزي والمسعودي وابن طولون الدمشقي واسيوطي وابن سعد  
 وابن تغري بردي والسحاري وابن النعمان والشامي والاصمعي  
 والقلقشندي وابن حجر العسقلاني وابن الاثير والحلي والوافدي ،  
 ومن كتب المزارات مصاح الدياجي لابن تاسخ ومرشد الزوار  
 لابن عثمان ، والمزارات المصرية للازهري . وهادي الراغبين لابن  
 أبي طححة والعقود الدرية لابي يوسف اسكندی . وتحفة الاحباب  
 للسكاوي والكرام كسب السيارة لابن الريث والاشارات الى اماكن  
 الزيارات لتهروي . وابن الجوري وابن طولون والنسبة اللطيفة في  
 مزارات دمشق لثريفة لابن يس الفرضي . ومن كتب الرحلات رحلة  
 الباطني الموسومة بالحقيقة والمجاز في الرحلة الى اشام ومصر والحجاز  
 والرحلة المصرية الموسومة بالحصرة الانسية له والروض الشام  
 للقائاني والمنطوط للمقريري ولعلي باشا مبارك ومن كتب المتأخرين  
 تاريخ تقي الدين الحصني والاربع الحسني اعلى حلال بك والعدل  
 الشاهد اعني مدوح ونور الابصار لاشبليجي ومشاهد الصفا للقلعاوي  
 الى غير ذلك وانما وقع الالمام بذلك لانه لم يشاء ان يرجع اليها وغالبها  
 من محفوظات دار الكتب المصرية وبعضها مشهور متداول

(زينب الوسطى بنت علي بن أبي طالب)

(أما) السيدة زينب الوسطى دافية الشام فقد ذكرنا فيها تقدم  
أن أمها رضى الله عنها وهي السيدة فاطمة الزهراء ستمائة وكتبها  
جدها عليه السلام أم كلثوم ثم أطلق عليها الكرى التميز بينها وبين اختها  
لأبها أم كلثوم الصغرى

(قار) الناصري في طلبة المشتري وابن عبد البر في الاستيعاب  
والعبدلي في تاريخه (زينب) الوسطى بنت علي بن أبي طالب رضى الله  
عنه الملقبة بأم كلثوم خطبها عمر بن الخطاب وكان مولدها قبل وفاة  
النبي صلى الله عليه وسلم وله ذلك عده ابن عبد البر في الصحاحيات ولما  
خطبها عمر من علي قال له إنها صغيرة فقال عمر زوجهالي يا أبا الحسن  
فاني أرصد من كرمها مالا يرصده أحد فقل له انا اعطها اليك فان  
رضيتها فقد زوجتكها فبعثها اليه يرد وقال لها قولي له هذا الرد الذي  
قنت لك عنه فقالت ذلك لعمر فقال لها قولي له قد رصيت رضى الله عنك  
وو صعد عني ساقها فكشعها فقالت له معي هذا لولا انك أمير  
المؤمنين فكسرت أنفك ثم خررت حتى جاءت أباها فاحبرته الخبر  
وقالت مني إلى شيخ سوء فقال يا بني انه زوجك ثم جاء عمر رضى الله  
عنه إلى مجلس المهاجرين بالروضة وكان يجلس فيه المهاجرون  
والأولون فجلس اليهم وقال لهم : رقتوني فقالوا بماذا يا أمير المؤمنين  
قال تزوجت أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يقول كل رب وسب وصهر منقطع يوم القيامة الأنسي وصهرى

هكذا لي عليه السلام السبب والسبب فاردت ان اجمع اليها المصير  
 فرفقودوه عن زيد بن اسلم رضى الله عنه أنه أصدقها ابن معين ألف درهم قال  
 ابن عبد الله فولدت له زيدا ورقية قال مصعب فأما زيد فكان له ولد  
 فاقترضوا وكان بين بي أنى الجهم وبين بي حذيفة العدوى حرب فخرج  
 يحجر بينهم فاصيب ولا يعرف كيف قتل ثبات زيد وماتت أمه أم  
 كلثوم أيضا وكانت مريضة فالتفت عليها الصائمتان ولم يدر أيهما  
 مات قبل الآخر فلم سوارثا ولما قتل أمير المؤمنين عرس الخطاب  
 رضى الله عنه تزوجت نعه محمد بن جعفر بن أبي طائب ثبات عنها فزوجهها  
 عبد الله بن جعفر وكان زواجه بها بعد طلاقه لاحتبار ريب السكرى  
 كذا صوته ابنصرى وهو المشهور ثباته عنده (قال) في المسواهب  
 ولم تلد لواحد من الثلاثة سوى محمد فانها ولدت له انة ماتت صغيرة  
 فليس لأم كلثوم المذكورة عقب وأما رقية امتها من عمر فقالت  
 مصعب تزوجها ابراهيم بن نعيم بن عبد الله السهم فولدت له جارية  
 وماتت اجارية وماتت أمها أيضا (قال) واقترض ولد أم كلثوم من  
 عمر أم (قال) ابن طولون في مصعبه فيها واعدوى في مراراتها  
 هي المدبوبة بشرية راوية قرب حجارة من عوطه دمشق المعروفة بقرية  
 الست (وقال) خروى في الاشارات وابن الجوزى في المرات الشامة  
 والعز من شدة في الاعلاف الخطيرة والصيدى في اروضة البهية في  
 الكلام على مرارات الحجة الشامة من دمشق (ومم) قرية يقال لها  
 الالهة في دمشق بمقابر السيدات بنت أم كلثوم بنت علي بن أبي

طالب رضي الله تعالى عنه أمها فاطمة بنت رسول الله ﷺ زوجها  
عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وأحمدوها أربعين ألفاً وولدت  
له زيد الملقب بذي الغلالين ولم ينق لعمر منها ولد وتوفيت بموضع دمشق  
عقب محبة أخيه الحسين ودفنت في هذه القرية ثم قومت القرية  
المذكورة باسمها وهي الآن المعروفة بقرية الست وعلى قبرها حجر  
قديم محفور مفروش عليه اسمها وغرب قبر السيدة المذكورة قبر السيد  
ميرك الفزاري الصحابي قاله الحافظ ابن عساكر (قال) وهو أول  
مسلم دفن بها أي بدمشق اهـ

(زينب الصغرى بنت الإمام علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه)  
أمها أم ولد تزوجت بابن عمها محمد بن عقيل بن أبي طالب فولدت  
له القاسم وعبد الله وعبد الرحمن قاله العميد في تاريخه (وعبد الله)  
المذكور هذا كان فقيهاً تروى عنه الأخبار وكان أحول (قال) الحافظ  
الذهبي الكبير. والحافظ ابن حجر العسقلاني في تهذيب التهذيب (عبد  
الله) بن محمد بن عقيل أبو محمد المدني أمه زينب الصغرى بنت علي بن  
أبي طالب روى عن أبيه وخاله محمد بن الحنفية وآخرين ودكر ابن  
سعد في الطبقة الرابعة من أهل المدينة قال: وكان حياً فاضلاً موصوفاً  
بالعبادة من أهل الصدق ومات بعد سنة ١٤٠ قبل خروج محمد بن  
عبد الله بن الحسن بالمدينة وماتت أمه بالمدينة ودفنت ببقعتها ومن  
عبد الله المذكور امتد عقب عقيل بن أبي طالب وكان سائر بنات الإمام  
علي بن أبي طالب عند أخويه عميل وجعفر وأولادهما وامتد عقب

عبد الله الأصغر ثلاثة من أولاده وهم محمد الأكبر ومحمد الأصغر  
ومسلم وبني أولاده ما بين دارج ومنقرص قاله ابن عتبة في بحفة الطالب  
( المنطقة التي يقع بها المشهد الرضوي )

المنطقة التي يقع بها المشهد الرضوي الآن هي إحدى الحراوات  
الثلاث التي عرفت في صدر الإسلام كما نبير لسا ديك من الخطط  
المصرية ( ورويان ) الحيدلي الساسة في تاريخه من السيدة لما قدمت  
مصر وتوفيت بها دفنت بالخراء القنصوي إحدى هذه الحراوات  
( ثم ) ما رحت هذه المنطقة تعرف كذلك إلى أن فتح المسلمون  
أرض مصر وأبدي بها عمرو بن العاص فسطاطه وحده مصر سبعة  
أعوام على وفاة السيدة أغنى في سنة ٦٩ هجرية بنى عبد العزيز بن مروان  
بطرف من هذه المنطقة قنطرة التي أزيلت وعوض عنها بقطرة السد  
وبها عرفت المنطقة ثم عرفت بخط قنطرة السباع وتفصيل ذلك وإحماله  
يتبين فيما ملخصه

### ( الحراوات الثلاث )

( قال ) المقرئ في الخطوط نقله عن الكندي وكانت الحراء  
على ثلاثة نواحي وقصاعة وروين والأزرق وكانوا بمن سار مع عمرو  
ابن العاص من الشام إلى مصر ممن كان يرغب في الإسلام من قبل  
أئير مولك ومن أهل قيسارية وغيرهم  
( فأول ) ذلك الحراء الدنيا خطة بلى بن عمر بن الحارث بن قصاعة  
( والحراء الوسطى ) خطة بنى به وهم قوم من الروم حصر الفصح منهم

مائة رحل ( والجرار ) القصوى وهى خطه بى الأذرف وبنى  
 رءيل وهم من الروم ( فاما ) الأولى فتجتمع جابر الأوز وعقصة  
 العداسين وسوق وردان وخطه . لا يمر الى نقاشى البلاط ولا عرصا  
 ( وأما ) الوسطى فمن درب نقاشى البلاط الى درب معانى طولاً وعرضا  
 على قدره ( وأما ) القصوى فمن درب معانى الى القناطر لطاهرية  
 يعنى قناطر السباع وهى حشد ولاية مصر من القاهرة وكانت هذه  
 الجراوات جل عمارة مصر فى زمن الروم

( حكر الزهرى ) ( ١ )

( فى ) المقررى هذا الحكر يدخل فيه بر ابن النبان وماجابه  
 الى قناطر السباع وكان قدما يعرف بختان الزهرى ثم عرف بستان  
 الزهرى ( قال ) ابن يونس فى تاريخ العرباء عبد الوهاب بن موسى بن  
 عبد العزيز بن عمر بن عبد الرحمن بن عوف الزهرى يكنى أبا  
 العباس وأمه أم عثمان بنت العباس بن الوليد بن عبد الملك بن مروان

( ١ ) استبعد من التراويح الثلاثة ان أول من عرف هذه البساتين هو  
 عبد الرحمن بن عوف الزهرى نزل مصر ودفعها وهو أول من مات من  
 بى الزهرى عصر وترتهم معروفه بالعرفه فيها دين الشافعى فى قصه  
 المذكورة مات عبد الله المذكور عن غير عقب فأهملت هذه البساتين وولى  
 النظر عليها الربيع بن سليمان الزهرى فما قدم عبد الوهاب المذكور جدددها  
 ووسعها فسبغت له ( راجع ) تاريخ الفرشى والخطط المصرية للتقضاى وتاريخ  
 ابن اضراب وتاريخ ابن عثمان الأناضلى والكواكب السياره لابن الويات



مدني قدم مصر وولي الشرطة بمصر بروى عن مالك بن أنس  
وسفيان بن عتبة وروى عنه من أهل مصر أصعب بن الفرج . وسعيد  
ابن أبي مرثم . وعثمان بن صالح وسعيد بن عفير وغيرهم وهو صاحب  
الحاكي التي باقطرة قنطرة عبد العزيز بن مروان تعرف بحاكي لرهري  
وهو حسن على ولده إلى يوم ( نوى ) عند الوهاب المذكور بمصر  
في سنة ٥٢١٠ هـ .

( قنطرة عبد العزيز بن مروان )

( قول المقرئ ) بمصر أعني القنطريات اللتان على هذا الخليج  
يعني خليج مصر الكبير أما التي في طرف المسطاط بالخرقاء القصوى  
فإن عبد العزيز بن مروان بن الحكم ساجها في سنة ٢٩٩ وابتني قنطرة  
غيرها ثم زاد فيها تكين أمير مصر في سنة ٣٦٨ ثم زاد عليها الإحتشيد  
في سنة ٣٦٩ ثم عمرت في أيام العزيز بالله ( قال ) ابن عبد الطاهر  
وهذه القنطرة ليس لها أثر في هذا الزمان ( قال ) المقرئ موضعها  
الآن خلف حط السبع سقايات وهذه القنطرة هي التي كانت تفتح  
عند وفاء النيل في زمن الخلفاء بهذا الحرس النيل عن ساحل مصر أهملت  
هذه القنطرة وعملت قنطرة السد عند فم بحر النيل

( قنطرة السد )

أنشأها الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الملك الكامل محمد بن  
الكامل أبي بكر بن أيوب في أعوام تصح ٦٤٠ ( قال ) المقرئ  
وعرفت بقنطرة السد من أجل أن النيل لما انحسر عن الجانب الشرقي

صار ماءً دادا مدت زيادته يجعل عند هذه القنطرة سداً من التراب حتى  
يسند الماء اليه الى أن تنتهي الزيادة الى ١٦ ذراعاً فيمتنع السد حينئذ  
ويرى الماء في الخليج الكبير

### ( قناطر السباع )

( قال ) المهرزي هذه القناطر بجانبها الذي على خط السبع  
سقايات من جهة الحراء المقصود وجانبها الآخر من جهة جنات  
الزهرى وول من أنشأها الملك الظاهر ذكر ابن يونس البغدادي  
وصف عليها ساعاً من الحجارة فبيل لم قناطر السباع من أجل ذلك  
وكانت عالية مرتفعة فيما أنشأ الملك المنصور محمد بن قلاوون الميدان  
السطحي أسيراً بالهند والقناطر لسبب ذكره المهرزي فار بليت وأعيدت  
عمارتها بأوسع مما كانت عليه وكانت باقية الى عصر المهرزي وبها بعض  
تشويه من رجل يعرف بالشح محمد النصائم

### ( خط قناطر السباع )

( قال ) المهرزي كان هذا الخط في اول الاسلام يعرف بالحراء  
نزل فيه طائفة تعرف ببني الارز وروبي ورويل ثم دثرت هذه  
الحطة وبقيت صحراء فيما ديارات وكنائس للنصارى تعرف بكنائس  
الحراء فلما زالت دولة بني أمية ودخل اصحاب بني العباس الى مصر  
في سنة ١٣٢ نزلوا في هذه الحطة وعمرها بها فصارت تتصل بالسكر  
فيما خرب العسكر صار هذا المسكان سائتين وغيرها واتصلت العمائر  
من خط السبع سقايات وخط قناطر السباع حتى اتصت بالقاهرة

## ومصر والفرافرة

( حدود مدينة مصر )

( قال ) المقريري مدينة مصر محدودة الآن بحدود أربعة ( فحدها الشرقى ) من قلعة الجبل الى باب الفرافرة ( وحدها ) الغربى من فساطط السباع خارج القاهرة الى موردة الخلفاء ( وحدها ) القبلى من شاطئ النيل بدير الصين حيث ينتهى الحد الغربى الى بركة الخبش ( وحدها ) البحرى من فساطط السباع حيث ابتداء الحد الغربى الى قلعة الجبل ( وأول ) طولها من فساطط السباع وآخرة بركة الخبش ( وأول ) عرضها فى الغرب بحر النيل وآخرة فى الشرق أول الفرافرة

وحد ( ١ ) الخرافة قصوى فى وقتنا هذا ( اشرقى يمتد ) الى جامع ابن طولون فيكون فيه خط الجامع والكبش ( واقبلى ) النول الممتدة من الكبش الى مشهد ريدس على المعروف برى العالدين ( والشرقى البحرى ) اشراف ( والعربى ) الخليج المصرى من قهصر السباع الى قطرة السد

( شارع السيدة زينب )

( قال ) على باشا مبارك فى خططه ( أوله من فطرة السدة وآخرة بوابة الخلاء بجوار جامع الحبيبي وفطرة السيدة هده هى التى سماها المقريزى بقايط السباع حيث قال هذه الفساطط جاسيا الذى يلى خط السبع سقايات ( ثم ) ذكر ما اردنا ملخصه ( ثم قال ) براس

( ١ ) عن خطط على باشا مبارك

البان المتقدم ذكره في عبارة المقرري محله الآن المبانى التى على بر الخليج العربى قاله قطرة باب الخرق (١) واما شى الثعبان فحطه الآن باخاره المعروفة بحارة شى الثعبان التى بشارع الخلق وكذا سويقة اقيمرى هي الحارة المعروفة لان بحارة التى على شارع الخلق ايضا ( قال ) وعرف هذا الشارع بشارع السيدة زينب من أجل ان به صرح سيده الطاهرات السيدة ريت بنت الامام على كرم الله وجهه عليه مقصورة من النحاس الأصفر وسر من الحديد المزكس بالخيش ويعطوه فيه شايخه وهذا الصرح داخل لجامع تشهير بالريضى تجاه قنطر السباع ( وبهذا ) الشارع من جهة اليمر حارة واحدة وأربعة دروب وهي على هذا الترتيب حارة السيدة بداخلها جملة فروع وبها جامع قديم يعرف بجامع تميم الرضائي وتجاهه سبيل يعرف بسبيل الست طاوئة وعنه يعرف بصرح الشيخ الماوردى ( ثم ) درب السناخرة ودرب شبكة ودرب الصمغ ودرب المدحج ( وأما ) حبة اليسار فهادرب يعرف بدرب ايهلوان يسلك منه لبركة (٢) البعالة وهذا الدرب كان يعرف أولا بدرب يشكب العزى وحارة البعالة يسلك منها لبركة البعالة ( وبهذا ) الشارع جامع قديم يعرف بجامع الرعصاى من انشاء الأمير يوسف الظاهرى وجده الامير مصطفى أعا

(١) شارع وميدان باب الخلق الآن

(٢) هي بركة قارون التى ذكرها المقرري في حطه ثم عرفت ببركة الملا وبركة الخصاى وبركة البعالة وبها عرف شارع البعالة

المعروف بوكيل القنلار في سنة ١٠٩٩ وأنشأ بجوارده صهر يجر حوضاً ومكتباً وشعائره مقامه وراوية الحيدى جددتها الشيخ محمد الحيدى شيخ طريقة الحسبة في سنة ١٢٢٤ ( قال ) والعامه ترعى أمهارا وبه عز الدين الدمياطى التى ذكرها المقرئى فى خطه ( قلت ) هذا محال فذكره فى ترجمة زاوية الحيدى حيث قال أباهى زاوية عز الدين الدمياطى التى ذكره المقرئى فى الخطوط وتالبطنى أنها كذلك ( قال ) وبهذا الشارع سبيل السلطان مصطفى أنشأه سنة ١١٧٢ وبه سبيل من وقف الحرميين أم .  
( حرواوت مصر )

كلمه الأستاذ المحقق مصطفى بك منير أدهم أسكرير العام لمصلحة التنظيم المصرية عن حرواوت مصر

. . . الحرواوت فى مصر كثيرة وهى كل مكان واسع لافات فيه . وكان بمدينة مصر بعده المستطاط حرواوان ( حرواهم ) الحراء الدنيا وكانت على المستطاط جهات شمالها الشرقى ( والحراء المقصوى ) وكانت بمائلها ( أى بين الحراء الدنيا ) من شمالها الغربى فلما عمرت الحراء المقصوى بالعمارات كانت خطة وقطر السباع حرواهمها

( فقاطر السباع ) وقاطر السباع هى المعروفة الآن بقاطر السيدة زينب وكانت على الخليج المصرى المعروف بالخليج الكبير ( وكان ) فم هذا الخليج عند ما حفره سيدنا عمرو بن العاص عند المشهد الزينى ( رضى الله تعالى عن صاحبه ) ولما انحسر النيل الى الجهة الغربية أصبح فم الخليج اسم محطة السيدة ريسب تقريبا وبني عليه عبد العزيز .

أن مروان فنطرت المشهورة باسمه وكانت عند نهاية حارة السيد قز ينب  
من جهة الخليج ( وهكذا ) كلما كان النيل ينحسر عن المدينة يمتد  
الخليج إلى أن صار فم الخليج إلى المكان الذي هو عليه الآن عند  
المكان المعروف بمهرحان وقام النيل تجاه ما زال المرحوم امام شافعي  
الواقعة على سبيل النيل بين مصر وجزيرة الروضة

( وأما ) خطة قناطر السباع الواقع بها المشهد الريفي فكانت تمتد  
من حيث مسجد سيدي الحبيبي إلى جواميز السعدية التي كانت عند نهاية  
شارع درب الحمايز من جهة ميدان السيد قز ينب وهي التي سمي بها شارع  
درب الحمايز بعدما كان اسم درب انكرماني والله أعلم ؟

الإمضاء

مصطفى منير أدهم

١٩ - ١٢ - ٣٢

( المشهد الزيني )

ذكر ما فيها تقدم ان السيدة رضى الله تعالى عنها لما قدمت مصر وكانت  
تشتكي انحرافاً أنزلها (١) مسلة بن مخلد في ١٠ رة بالحرم القصرى وما  
توفيت دفنت به حسب وصيتها وكانت هذه الحطة الواقع بها اذا المد كودة  
اتداء فسطاط مصر طولا عرفت في صدر الاسلام انحرافاً القصرى  
احدى الجراوات الثلاث وكان بها قصر يرجع تاريخه الى عهد بعيد  
يقصى منه العجب نظراً واتساعه وعليه رل عمرو بن العاص وفي طرفه  
القبلى ضرب فسطاطه ومارح هذا القصر سريرا للسلطنة يتداوله أمير  
بعد أمير الى أن بنى عبد الملك بن يزيد المنقلب بأمر من مدبره العسكر  
في سنة ١٣٣ هـ ثم تخرمت هذه المدينة الى أن انتهى بها دأدا عيسى  
أهاشمي وأزل بها عشمه وماولى السرى بن الحكم أدن الناس في السناء فيها  
والى جانب هذه المدينة بنى أحمد بن طولون جامعاً الموحود الآن  
وكانت هذه المنطقة فيما سلف من أجل منقروث فسطاط مصر اد  
فال السيل يحدها من جهة الغرب والحليح من الجهة الشرقية وكان بها  
بساتين من مسكين واس الزهرى (وأول) من عرس بها على ما استطاعناه  
من الواريج الثابتة عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف الزهرى وهو  
أول القادمين الى مصر من بنى الزهرى وبى نظرها القبلى داراً واسعة  
وبعد موته استولى عليها ابن أخيه الربيع بن سليمان بن عبد الرحمن

(١) أمير مصر المداوية ويريد بوقى وهو دل خمس بقين من درجسته

٧٤ بعد وفاة السيد أيام وفرة معروف بمصر الى عصر هذا التاريخ

الزهري فمارح مستوليا عليها الى زمن موسى بن عيسى الهاشمي أحد امراء مصر من قبل الرشيد فأمر بزيادة الرحلة التي في مؤخر جامع عمرو ونهيق الطريق فأخذ هذه الدار المذكورة من الرسع ووسع بها الطريق وعوضه عنها فلما مات الربيع أهملت هذه الدسائين فلما قدم عبد الوهاب المتقدم ائذ كرا انها نسبت اليه ومسحت هذه الدسائين علم على هذه المنطقة الى ان كان من أمرها ما تقدم ذكره مفصلا (ثم) كثرت العمارة بهذه المنطقة وتنافس الناس في البناء فيها فكثر الدور والحواريات واتسعت حواشيها وكان يخرج من السيدة تقع في الجهة البحرية من دار مسلة يشرف على الخليج وجماعة اسعديه ثم مرت العصور على هذه الدار فاندثر جزء عظيم منها الا ما كان من صريح السيد ففاته ثلث معطاة مقصودة بالربارة موضع احترام الخاصة والعامة وكان الناس يتعبدونه ببناء ما تصدع من جدرانها فكان من جملة المشاهد المعبودة يتسرون خدمته أماسا انقطعوا لذلك يصرف عليهم من وجوه أهل البحر وفي زمن دولة أحمد بن طولون أخرى عليه ما أحراره على المشاهد فلما جاءت الدولة المملوكية كان أول من بنى عليه عمارة حذيلة من خيماء المملوكيين أبو تميم محمد رار بن المعز في سنة ٣٦٩ وفي أيام الخديء بأمر الله أمر بإثبات المأجد والمشاهد التي لا صلة لها (قال) السجوى في كتاب أوقف مصر وفي يوم الجمعة ٢٨ صفر من سنة ٤٠٥ سجل بتحيس عدد ضياع على المشاهد والمساجد بمصر والقاهرة وهي اطفيع وصول وطوخ وسب ضياع أخر وعدة قياصر وغيرها وكان القصة بمصر اذا بقي لشهر



رمضان ثلاثة أيام طافوا يوما على المشهد بمصر والقاهرة (فحص)  
هذا المشهد بنصيب واخر من هذه الاحاسان ومما راجع كذلك الى أن  
زلت الدولة الفاطمية واستقرت دولة بني أيوب ثم دول من جاء بعدهم  
فكان هذا المشهد الذي ضم جثمان هذه البضعة الطاهرة ووضع عناية  
الجميع وتعاقب عليه جملة أفاضل من أهل العلم والولاية تشاويرون خدمته  
من أحلمهم العارف السيد محمد بن أبي محمد القرشي الحسيني المعروف  
بالعتر يسأحي سيدي ابراهيم الدسوقي وهو المذنبون بالجهة البحرية منه  
ومما راجع كذلك الى أن كان من أمره مسياتي  
(صفه المشهد قديما)

في رحله الفقيه الأديب الرحالة أبي عبد الله محمد (١) الكوهي

(١) ترجم لمؤلفها المذكور الفريزي في المقي ود كره في الخطط عر صا  
(قال) كان فقيها اديبا زروى عنه أخبار كثيرة رحل الى أسنوق وفاض في  
رحته الفاضل محمد بن الحسن بن مرسون الشافعي المتوفى سنة ١٠١٤ في  
انسب العمر في الكلام على فرق العمر ادين فروع راتراف ادارة  
المغرب (قال) وورده اسقطت القصر الكبير من مشاهيرهم الولي  
الشريف الفقيه الرحلة بوعد الله سيدي محمد العمر في الكوهي  
الفاسي ثم الأندلسي كان قد هاجر الى الأندلس بعد فقهه الى القصر  
واستمر بكنيسة قرية في حدود الأندلس بالقرب من حصن وادي  
آش فنسب اليها ثم انتقل منها الى القصر وهاجر منه الى المشرق وكانت  
له مشاركة في العلوم ولف تأليف عديدة وله رحلة ذكر فيها مرلقبه من  
عباء المشرق ولما رجع من رحلته استوطن القصر وبه مات سنة ٤١٨ هـ  
سن عالي ودهن رواية سيدي ابن يحيى

العاسي الأندلسي التي عملها في أواخر القرن الرابع الهجري بعد سن اشتهار  
في ١٤ محرم سنة ٣٦٩ هـ . وأحديقة يومئذ أبو الحسن ابن المنذر لدين  
الله أبي عبد الله طمى فرار حمله من المشركين من بين يديها المشهور  
قد كر ما عاينه من العمة التي كان عيبها وقتئذ (فقال) مادعة ثم حلتا  
مشهور سب است على على ما قبل لها فوجدناه أحل دار كبيرة وهو في طرفها  
البحري يشرف على الخليج فنزلنا إليه بدو حيا فخرج فوجدنا  
عليه دربو زاقيل لما أنه من القهارى فاستبعد ذلك لشكر شمس من هراجه  
طيبة وأبنا على الصريح قبة بناءها من الجص ورأيت في صدر الحجرة ثلاث  
محاريب أطولها الذي في الوسط وعلى ذلك كله هوش غاية في الأتقان  
ويعلو باب الحجرة رليخة قرأنا فيها بعد البسملة (أو المساجد لله فلا  
تدعوا مع الله أحدا) هذا ما أمر به عند الله ووليه أبو تميم أمير  
المؤمنين الإمام العزيز بالله صلوات الله تعالى عليه وعلى آباءه الطاهرين  
وأبائه المكرمين . . أمر بعارة هذا المشهد على مقام السيدة الطاهرة  
سنت الزهراء البول زينت بنت الإمام على بن أبي طالب صلوات الله  
تعالى عليها وعلى آياتها الطاهرين وأبنائها المكرمين . .

( وفي ) القرن السادس الهجري ( أيام الملك العادل سيف الدين  
أبي بكر بن أيوب ) أجرى في هذا المشهد عمارة أمير مصر ونقيب  
الأشراف الزنبيين بها الشريف تغر الدين ثعلب الجعفرى الزيسى  
صاحب البساتين التي عرفت بمنشأة ابن ثعلب ومنشئ المدارس الشريفة

التي تعرف الآن بـ «مجمع العربي» لحدود بركة ومارح هذا المبنى - على ما هو  
العمارة إلى أن دُثر في القرن العاشر الهجري  
فأهزم بعمارة وبنيت ووجد له مسجداً يصل به لأمن على باب  
الوزير وإلى بعض من قبل السلطان سليمان خان بن السلطان سليم فاتح  
مصر وكان ذلك في شهر سنة ٩٥٦ وفي سنة ١١٧٢ أعاد بناءه وشيد  
أركانه، الأمير عبد الرحمن كنه هذا القار ذو على وأنشأ به ساقية وحوص  
للطهارة وبني أيضاً مقام للشيخ محمد العنبري وفي سنة ١٢١٠ جدد  
المقصورة المذكورة من النحاس الأصفر

وكتب فيه على بابها ( يا سيد قزيب يا بنت فاطمة الزهراء عمة ذلك  
سنة ١٢٦٠ ) وفي سنة ١٢٦٢ طهر الصدوق في حوائط المسجد وبنائه  
قد دبت حكومة المماليك عثمان بك المرادي لتجديده وإنشائه فابتدأ  
ولبى فيه وما لبث أن توقف العمل لدخول الفرنسيين القطر لمصر  
فأكمله بعد ذلك يوسف باشا الوزير في شهر سنة ١٢٦٦ وأرجح ذلك  
بأبيات خطت على لوح من الرخام ونصها

بورنت أبي ريب يعلو مسجداً به قبرها والمزار  
قد بناه الوزير صدر المعالي يوسف وهو للعلی مختار  
زاد أحلاله كما قلت أرح مسجد مشرق به أنوار

١٢٦٦

ثم حالت دون تمام عمارة موانع فأكملها المقصور له محمد علي  
باشا الكبير جد الأسرة العلوية وأراد عباس باشا أيام حكمته أن

يحدد هذا المسجد ويوسع شريع في ذلك ووضع الأساس بيده سنة  
١٢٧٠ ولكنه عا حله الأجل فاقطع الجص فأنتم من بعده المرحوم سعيد  
باشا وأمر بتحديد الواحبه الغريبه و لبحريه و مقام العز يس والعيدر وس  
وكان ذلك في سنة ١٢٧٩ وبعد تمام هذه العماره كتب على لوح من  
الرخام تاريخها في آيات وانصها

في ظل أيام السعيد محمد      رب المكارم ملك مصر الأفتخ  
من فائض الأوقاف أتخف ريسا      عون الوري بنت النى الأكرم  
من يأت ينوى للوصوء مؤرخا      يسعد فأن وضوءه من زمرم

١٢٧٩

وكتب على باب المقام هذا البيت

بارأر يها قعوا بالباب وانتموا      بت الرسول لهذا الفطر مصبح  
وفي سنة ١٢٩٤ حدد الباب المقابل لباب العمية من الممر المصمى  
والاستاسولى على الهيئة المرحودة الآن بأمر الخديوى محمد توفيق  
باشا وفي سنة ١٢٩٧ أمر بتحديد القبة والمسجد والمنازة فتم ذلك  
في شهر سنة ١٣٠٢ وكتب على أبواب القبة الشريعة

باب الشفاعة صدقة ريب      يلقاه عاد للمقام ورائح  
من يمن توفيق العزيز مؤرخ      نور على باب الشفاعة لأخ

\*\*\*

تقف توسل باب بنت على      محضوع واصل آله السماء  
تخط بالعز والقبول وأح      باب أحت الحسين باب العلماء

وهو لزيب ست طه قة سبب محكمة البناء مشيئة  
بوراقول يقول في تاريخها باب انصاف العدل وبالسيدة  
وفي عصر هذا الريح نقشت القبة والمشهد سقوش مدينة النعابة  
الاستهاق ماجد الله وأمرت أرحام المسحوب والمشهد بالآب اراشكور مائة  
(العبدروس)

هو أبو لاجم وحمه الدين عبد الرحمن العبدروس التريمي ابن السيد  
مصطفى بن مصطفى بن علي بن زين العابدين بن عبد الله بن عبد الله بن  
المعظم سيدي عبد الله العبدروس من أبي بكر المكران بن الامام  
الشيخ عبد الرحمن السقاوي بن محمد موى لدولة بن علي بن علوي  
ابن محمد بن علي بن محمد بن علوي بن عبد الله بن احمد العرائي بن عيسى  
نعيم بن محمد بن السيد علي العريضي بن الامام جعفر الصادق بن  
السيد محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الامام أبي عبد الله الحسين رضي  
الله عن جميعهم أصل سلطه اشارة تريم من الازاليين رحم وأشراف  
حضر موت صرح واحد ينسبون الى حدهم السيد علي العريضي بن  
السيد جعفر الصادق وعربص قرية من قرى المدينة وقد ظهر منهم أكابر  
وكان صاحب الترجمة أحد الأعلام الأفاضل له تأليفات عديدة وقد قدم في  
الولاية كبير رجه الحبر في تاريخه وغره توفي سنة ١١٩٢ ودفن تجاه  
الروضة الرينية ودفن في سنة السيد مصطفى في شهر رسة ١١٩٩ دس  
الى جانه وجدده ماء قرد وقر السيد العريضي المعفور له سعيد باشا  
وشهد عنها اثنتان مائة سنة أعيد م الرخام وقد كتب عليها

## هذه الآيات

سبح أبي المجد الدسوقي وصوه محمد العتريس كن منوسلا

\*\*\*

شاد سعيد العصر في مصره خير مقام قد زهى كالعروس  
في نور آل البيت تاريخه كان بها العريس والعيدروس

(السيد محمد القرشي المعروف بالعتريس)

هو أخو السيد ابراهيم الدسوقي أحد الأولياء المشهورين والسيد  
أبي عمران موسى والسيد عبد الله القرشي  
وكلهم أشقاء أبناء السيد عز الدين أبي المجد عبد العزيز القرشي بن  
السيد فريش بن محمد الناحي الملقب بأبي النعاجين زين العابدين بن عبد  
الخالق بن محمد بن الصيب بن عبد الله بن عبد الخالق من أبي القاسم ادريس بن  
جعفر الزكي بن علي اعادى بن محمد الجواد بن علي الرضا بن موسى الكاظم  
بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن علي بن الحسين بن علي بن  
يونس سنة ٦٧٦ و توفي أخوه السيد أبي عمران موسى بالاسكندرية في  
دي الحجة سنة ٧٠٣ ونقل الى دسوق فدفن بازاء أخيه من لجهة القبلة  
وتوفي السيد محمد العتريس في أواخر القرن السابع الهجري ودفن في محل  
المتقدم الذكر وذكرنا عنه فيما تقدم أنه كان معيداً بالشهادتين وتوفي  
السيد عبد الله القرشي قريباً من هذا التاريخ ودفن في تربة تجاه مشهد  
السيدة فاطمة البوابة بالقرب من جامع أصلم السلحدار وأمههم جميعاً

السيدة طه بيب ابى المتبحر الواسطى العراقى دفين (١) نعر الاسكندرية  
المسوق سنة ٥٨٠ هـ وما اشتهر على ألسنة العامة من رعمهم ان أم السيد  
ابراهيم المسوقى هي أخت الامام أبى الحسن الشاذلى شير لاصحة  
له راجع كتاب سلاسل تقوم للرفاعى ومؤلف جلال الدين الكركى  
والى السيد موسى أبى عمران المدكور ينتهى نسب الاشراف المسوقية  
من أعيانهم بيت القاسمى فى الشام ينتهون فى السيد عثمان بن عبد الله  
ابن أبى عمران المذكور وهو أول قادم من دمشق الى الشام فى القرن  
الثامن وفى قرية عين بيت ساحة القناع اعزى بها كانت وفاته وبها  
ضريحه معظم مقتصود الزيارة وقد ألف فى نسب هؤلاء السادة  
حفيدهم السيد محمد جمال الدين القاسمى أمام جامع الساية لموتى سنة  
١٣٣٨ رسالته الموسومة بنسب الاشراف طبع فى دمشق وهى رسالة  
ممتعة وبها أن السيد موسى هذا جد اشراف الشام فهو أيضا جد اشراف  
مصر آل المسوقى انه منه نهر عقب وكان منهم فى كل عصر علماء أفصل  
ومهم طائفة توارثوا خدمة ضريح جدهم فى دمشق وللا أن منهم بقية  
ومن ينتهى فى هذا النسب أيضا السيد على الكركى دفين جامع شرايى  
مصر والسيد عيسى نجم الدين دفين الراس وابنه السيد نجم الدين  
المنزلة وأحمد القوى دفين غره ونقى الدين دفين رأس الخليل والسيد

(١) بريد الآن غير معروف بالمر لا يتارده وموقعه بحجة الفراهة حلف  
أخام الذى يعرف بحام ار لاد النسخ بحارة جامع الواسطى وهو غير النقيه ابوالفتح  
الواسطى المتوفى سنة ٦٤٠ هـ بالمر ايضا وفرد بحقه بحرى قبل مسجد ابى العباس

مصطفى الولائي دفن جامع أبو العلاء بمصر ولهم هذه الأماكن  
 امد كورة مقدمات بزار الى عصر هذا التاريخ ومنهم فرقة تنهى في  
 السيد أيوب ضجيج أخيه السيد إبراهيم الدسوقي وتوفي أبوهم السيد  
 عز الدين بالأسكندرية عام ٦١٦ كاذ كرى بعض التواريخ وفي بعضها  
 انه توفي بناحية مرقص قرية على نحو ساعة ونصف من شمال محلة  
 بسر وله بها ضريح مقصود بالزيارة الى عصر هذا التاريخ وخلف  
 أولادا آخرين من غير السيد فاطمة منهم السيد عز الدين دفن بسوق  
 وله بها ضريح مشهور وأخوه على الفصيح دفن منهر رغبة وويه قوت  
 دفن ثغر الاسكندرية ولم يمتدلا احد من هؤلاء كما امتدلا خويهم السيد  
 موسى والسيد أيوب واكثر من بمصر من اشراف هذا الفرع يستهون في  
 السيد موسى (وأيوب) هذا مدفون مع أخيه السيد إبراهيم وجماعة  
 من أحفاده منهم السيد علي بن محمد بن علي بن عثمان بن أيوب يكنى أبا  
 نجم الدين القرشي وعرف بأبي سن لسن كانت له بارزة ومولده بأبي  
 در من اعمال البحيرة في سنة ٧٧٥ هـ وانتقل منها صغيرا واخذ الخربة  
 السوقية عن ابي عمه جمال الدين عبد الله بن محمد بن موسى بن عز الدين  
 ابي المحمد القرشي شيخ ضريقتهم بعد اخيه الشمس محمد بن ناصر الدين  
 القرشي توفي المترجم ليلة الجمعة ١١ رمضان سنة ٨٥٩ ودفن بالضرريح  
 الدسوقي ور حبة المشهد الدسوقي مقابر طائفة من هذا الفرع ينتهون في  
 السيد موسى وأخيه أيوب ومن ينتهي الى هذا الفرع من اعلام هذه الشجرة  
 السيد حلال الدين اسكركي خليفة المقام الدسوقي في و آخر القرن



العاشر وهو مدفون بدسوق وله بها صريح طاهر يرار وفي جده السيد  
 ابراهيم الدسوقي الفرساليته الموسومة بنسان التعريف بحال الولي  
 الشريف وهي من تخطوط دار الكتب المصرية يذكر فيها ان السيد  
 ابراهيم الدسوقي ولد بدسوق وتوفي بها وأن أخاه السيد موسى كان  
 مقبلاً بمرافقة مصر بجامع الفيلة يدرس العلم (قال) فلما دنت وفاته أخيه  
 أرسل يقول له يا موسى طهر باطنك قل طاهر لك مرافقه لرسول  
 في حلقة الدرس والفتنة يحتمعون حوزته فلما سمع بمقالة أخيه طوى  
 الكتاب ووافر الى دسوق هو وحده أخاه ففارق الحياة (وهذه) رسالة  
 لم تخرج للحث المتبعة مفيدة عن ترجمة حياة السيد ابراهيم الدسوقي  
 فسلكتها مسلك من تقدموه من الكتاب الذين يهتمون به حازه  
 المترجم من المعارف والمقامات (الح) ويهملون حسنه ونسبه ومهله  
 والله ولي مثل هذا اجل الله عز وجل أن لا يعرفه، شئنا الأمورا  
 لا قسم ولا تمنى من حو وعشائروا استقصاء أخباره على ما يرتضيه  
 العلم فلم أهتمدو على وقف الى ما يكشف العطاء في هذه الشجرة التي تضمنت  
 ذكر نسبه وفروعه وان كان في نهاية الابحار غير انها لا تخلو عن كثير  
 فائدة أهمها، تصحيح نسبه من كل جهانه واسمه مسجده وفي التوقيع

(أشهاد المسو به السيدة زينب )

( مشهد عاسة بة حريح )

من المشاهد المنسوب للسيدة زينب صاحبة الحرم الريسى المصرى دعى  
 الله تعالى عبقه بمرافقة مدينة اسوان تعرف عند العامة بقبة السيدة

زينب أو محمد أسيد زينب وهذه القبة مبيت على قبر العباسية بنت  
جريح أخت عبد العزيز بن جريح مولى عبد الله بن عباس أسيد توفيت  
سنة ٥٧١ هـ وبني على قبرها وقبور من جاورها بالدفن في عهد الدولة  
الفاطمية وأحجار العباسية هذه مبسوطة في كتب التاريخ والأدب  
وما وقائع مشهورة أنظر تواريخ الأمويين وعلى قبرها حجر محفور  
منقوش عليه بعد السملة (هذا قبر عاتقة بنت جريح مولى خالد بن أسيد  
توفيت يوم الاثنين لأربعة عشر حلون من ذي القعدة سنة ٧١)  
(مشهد زينب بنت الحنفية)

خارج باب النصر بين المقارفة تعرف عند العامة بمحمد أسيد  
زينب وهذه القبة لها قبر زينب بنت أحمد بن محمد بن عبد الله بن جعفر بن  
محمد الحنفية بن علي بن أبي طالب ذكر العبدلي أنها قدمت مصر وعرف  
عن مشيختها المقرئ في الخطوط (قال) ويعرف محمد الست رتب  
وذكرها من الزيات في مزاراته وكانت هذه القبة فيما سلف مبسطة  
بغير الصوفاة فادرس ما حولها من المقابر وبقيت القبة على عهدنا إلى  
عصر هذا التاريخ يملك إليها من شارع باب النصر المحاذي لبين الخارج  
من الباب بعد مسير بضع دقائق ويرى عيبا أثر الشجوخة والطرف  
هنا المنطقة التي تقع بها القبة المذكورة لرجل يدعى شيخ محمد حير  
الله ويتصل بها من جهة العربية بقبة مقبرة الصوفية يحصل بينها  
عدة مقابر مسجده وكان هذه المقبرة قديما قبور كثير من أهل العلم  
معظمها مقصودا بزيادة فادرس عاينها وبقى منها إلى هذا العهد قبر الامام

رحمان الدين بن زقاعة أحد العلماء الأعلام وشيخ السادة القادرية  
في القرن التاسع

( مشهد زينب بنت يحيى المتوج )

( وأما ) المشهد الذى بقرافة قریش شرقى مقام لشافعى فهو  
مشهد السيدة زينب بنت يحيى المتوج أخت السيدة عيسى بنت أسيد  
حسن المدنى بمير المدينة فى خلافة أبو جعفر المصور دخلت مصر فى  
خدمة عمها المذكور فبمشهداتها جمع كثير من آل البيت الأقر بن السيدة  
فاطمه بنت القاسم الطيب بن محمد المأمون بن جعفر الصادق الملقبة  
بالعلاء لشبهها بمحمد بن الرهراء وبها شهر المشهد والسيدة أم كلثوم بنت  
جعفر صادق وهذا المشهد واقع فى طريق الناهب إلى الإمام البيت من  
سعد ومسجد الفتح فى مقامة مسجد السيدة كثم بنت القاسم بن محمد بن  
جعفر الصادق ( انظر تاريخ السيدة عيسى للكتاب )

وكان هذا المشهد إلى أو آخر القرن الثانى عشر يعرف بمشهد زينب  
بنت يحيى المتوج فيها تحرت وحده محمد بن علي بن هارون الماسترى المدفون  
به يعرف بمشهد العلاء ( وربيب ) هذا ذكر إهداء حلت مصر فى سنة  
١١٩٤ هـ إلى السيدة فى أحبار الريناب ونبعه انقرشى فى طبقات  
الأشراف وابن الأعرح فى البيت لمصار والارورقانى فى بحر الأنساب  
وخلق وعرف عز مشهدها كثير من مؤرخى المزارات المصرية كالمرقوق  
ابن عثمان فى مرشده وابن أبى طلحة فى هادى الماسيين وابن ابريت  
فى السكركب واستحوى فى محله الأحباب والسكركى فى السكركب

السائر ورأى مشهدهم في القرن السادس الهجري الرحالة ابن حبير الأندلسي  
 وذكره في جملة ما ذكره من مشاهد العويات في رحلته المشهورة المحفوظ  
 منها نسخة خطية مضبوطة بخزاية القرويين بفاس وما ورد في المطبوع  
 منها خطأ واضح تبينه تحريف مطبعي ادلمرد في كتب الانسابان ليحيى  
 أمير زيد الشهيد (١) بن علي بن العابد بن عقبا القلعة بعد مقتل أبيه لما خرج  
 في سنة ١٢٥ بالجو زجان علي نصر بن بشار وإلى خراسان فعث الله مسلم  
 ابن حوز في ثلاثة آلاف رجل فقتله وله من العمر ١٨ سنة ومات عن غير  
 عقب ومشهد بالجوزجان معروف والمعقبون من اولاد زيد المذكور  
 كما ذكره علماء النسب محمد بن حسين وعيسى المسمى مؤتم الاسبال راد  
 الحسيني في كتاب النسب حسبا (قال) وهو جد اسادة بني الوفا  
 الحسينيين بالتصغير (والزويد) من آل البيت ثلاثة (فاولهم) زيد  
 هذا ثم زيد بن موسى الكاظم المسمى زيد النار الحكاية المذكورة وزيد  
 الجواد بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب أخى الحسن الثاني بن  
 الحسن السبط ومنها امتد للحسن عقب وبقى اولاده ما بين دارح  
 ومنقرض (ولزيد) هنا من الأبناء الحسين وبنه كان يكنى والحسن  
 أمير المدينة ويحيى ونفيسة ورقية كلهم معقبون الا ان العقب الكثير  
 في الحسن واما الحسين ويحيى فلهما عقب مقل ونفيسة ورقية لا عقب

---

(١) قال ابن نعيم بردي في الجوامع الزاهرة في ولاية حطلة بن صفوان الثانية  
 على مصر سنة ١٢٣ قدم عليه بمصر راس زيد بن علي بن العابد بن فامر  
 بتعليقها وطيف بها له وهي المدفونة بالمشهد المشهور بنين العابد بن بمصر

طه وكتاها دخلت مصر وماتت بها ولها شاهد مرقوق (انظر كتاب  
المزارات المصرية)

(فانا) علم ذلك فلا حجة لمن يزعم ان ذريته صاحب الصريح الزيدى  
المشهور هي ذرية المندكوره مستنداً على ما ورد مذكورياً في النسخة  
المطبوعة من رحلة ابن جبير ونقله على مبارك باشا في حططه دون تحري  
ورجوع الى الوثائق التاريخية راد كذا ذلك على سبيل التذكير والله يعلم  
حقيقة ذلك

(العيسى النسابة مؤلف رسالة أحبار الربيع)

في اثبت المصان لاس الاعرج الحسينى بواسطى وبحر الانساب  
للشريف الازرقانى ونسب اطلبيين لتبح الدين الحسينى انه يحيى بن  
الحسن بن جعفر الخجة بن الأمير عبيد الله الاعرج بن الحسين الأصغر  
ابن على بن العابد بن (قال) الحسينى نسبه هو أول من جمع  
الانساب بين دفين وكان الى بنيه أمانة المدينة وهي في عقبه الى يومنا  
هذا صنف كتاب نسب آل أنى طاب ابتداء فيه بولد أنى طالب  
ثم بولد عبطا بعد بطن الى قريب من زمانه وهو كتاب أحسن ما رأيت  
في مصنفات الانساب لا احسن ولا أعجل ولا أنصف ولا أرى منه  
(وقال) ابن الاعرج في اثبت المصان بعد ذكره نسبه وله من التأليف  
أحبار المدينة وأحبار الزينات وكتاب النسب وكتاب الرد على أولى  
الرفض والمكر فيمن كنى بأبى بكر (سكن) مدينة سيدار رسول الله ﷺ  
وولها بعد أبيه وجده ولا زالت الأمانة في عقبه الى عصرنا هذا وكان



لأبي يعقوب الأزهرى الأمازيغى (أخبار الريسات) رسالة للعبىلى  
بحيى بن الحسن شيخ الشرف (أولها) بحمد الله وثباته تستفتح أبواب  
رحمته وله غيرها تأليف حسنة منها كتاب النسب فى أربعة أسفار وهو  
كتاب لم تكن حل العين مثله قلت لما وقعت عليه هذا كتاب نسب لا  
بل كتاب عجب - وله أخبار أهل المدينة وأسابق قائل العرب ونسب  
بى الأشعث وبنى كندة وبنى ميان وتأليف فى الخلافة ورسالة فمن  
كسى ناسى بكر دهم على الراضة وله غير ذلك توفى بمكة فى دى القعدة  
عام ٢٧٧ هـ عن ٦٣ عاماً وصلى عليه أميرها ونولى بعده على إمارة  
المدينة ابنه الشريف ظاهر ولا زالت فى ولده إلى اليوم وما دخلها  
المدينة فى حجتنا الأولى عام ٤٩٨ هـ . أرسلنا بداره أميرها الشريف  
قاسم بن مهابن الحسين بن مهابن داود بن أحمد بن محمد بن محمد بن  
الشريف طاهر ام .

وكتاب الأقوم له كرر قاموس عم لأسماء الكتب المطبوعة فى القرن  
الثالث وماله إلى عصر المؤلف وقد لخصه بعض المتأخرين وطبع هذا  
المختصر فى دار المطبوعات بدمشق

وافق تمام طبعه فى يوم الأحد ٩ دى القعدة عام ١٣٥١ الموافق  
٥ مارس عام ١٣٣٣ بدار الطباعة الميرية مدرج الأثر ١  
بالأزهر بالقاهرة وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله

## فهرست

أهم المواضيع التي تحثت فصول هذا الكتاب

صفحة	صفحة
٣١ فبر الامام علي في النجف	٣ مقدمة
٣٤ ترجمة جعفر الطيار	٦ تصدير
٣٥ أولاده وفروعهم	١٥ رسالة التبيد
٤٠ ترجمة علي الزيني	٣٥ السيدة زينب
٥٠ نسب الجعافرة	٥٠ نسبها ومولدها
٤٢ ترجمة الأمير نضر الدين	٥٠ أئمتها
ونسبه	٣٣ أمها
٤٣ نسب السادة التعاليه	٣٤ زوجها عبد الله بن جعفر
٤٦ نسب جعافرة المنرب	٣٧ أخواتها
٥٠ نسب سيدي محمد بن ناصر	٣٩ أولادها وجمهرة ذريتها
الزيني	٥٢ موجز أخبار السيدة زينب
٤٧ وفاة الخافض الجماعلي ونسبه	٥٨ قدومها مصر ووفاتها بها
٥٠ جعافره الموحه البحري	٦٠ المولد الزيني السنوي
٥٠ وفاة الامام ناصر الدين	٦٤ زينب الوسطى بنت علي
الجعفري	٦٦ الشهيد الزيني الشامي
٤٧ نسب جعافره نابلس	٥٠ زينب الصفري بنت علي
٤٨ ترجمة أبو الحسن الصوفي	٦٧ المنطقة الزينية
	٥٠ الحراوات الثلاث



٦٨ حكر الزهرى

٦٩ قطرة عبد العزيز

.. قطرة السد

٧٠ قناطر السباع

.. خط قناطر السباع

٧١ حدود مدينة مصر

.. حد الحراء القصوى

.. شارع السيدة زينب

٧٣ حراوات مصر للاستاذ

.. مصطفى متير بك آدم

٧٥ الشهيد الزينى

٧٦ عتبة الشهيد قديما

٨١ ترجمة العبدروس

٨٢ العتريس

٨٥ المشاهد المنسوبة للسيدة

زينب

.. مشهد عباسة أبة جريح

باسوان

٨٦ زينب الحنفية بمصر

٨٧ بنت يحيى

٨٩ ترجمة البيهلى

دفين كوم البحارح بمصر

٥٨ وفاة عمرو بن سعيد

الاشدق

٥٩ مشهد فاطمة النبوية بمصر

٦٠ وفود الزائرین علی المشهد

الزینى من الملوك والامراء

والعلماء وغيرهم

٦١ المصادر التاريخية لهذا

المؤلف

٦٦ عقب بنى عقيل بن جعفر

٦٨ ترجمة عبد الوهاب

الزهرى

.. تربة بنى الزهرى بمصر

٦٩ فم الخليج المصرى

٧٥ وفاة مسلمة بنت محمد

٧٧ ترجمة الكوهيى

٧٩ المسجد الزينى

٨٢ نسب سيدى ابراهيم

النسوقى

٨٣ صريح أبو الفتح الواسطى

٨٤ مشاهير آل النسوقى بمصر

والشام

بالألكندرية

٨٧ ضريح الامام ابن زقاعة

بياب النصر

٨٨ زيود آل البيت

٠٠ مشهد زيد بن علي بمصر

٨٩ نسب العبدلين

٩٠ ترجمة الأزمورى

## ( تصويبات )

ص	س	خ	ص
٧	١٤	وزوجة ابن عبد الله	وزوجة ابن عمها عبد الله
١٢	١٩	الفتوى	الفتاوى
١٤	٩	الحطة	الحطة
١٧	٣	عبد	عيد
٢٠	٩	كبير	كثير
١٩	١٥	عياد	عباد
٢١	١٨	من ذى الحجة	من رجب
٢٤	١	وأخيه	وأخوه
٢٥	٢٠	القاسم والطيب	القاسم الطيب
٢٨	٩	زينة بنت خزيمة	..... بنت الحارث
٢٨	١٤	رائقة	رائقة
٣٠	١٣	مولودا	مولود
٣٥	١٠	والأخير أمه	والأخير تزوج
٣٦	٤	مخرجت إلى	فولدت له فاطمة خرجت إلى
٣٦	٥	الزبير ولما	الزبير فولدت له يحيى وأبا بكر ولما
٣٦	٥	عبد	عيد
٣٩	١١	ولدت	فولدت
٤٤	٨٤٧٤٦	الحقاني	الحقاني
٤٨	١٤	كان اسماعيل بن جعفر	كان يحتم

ص	ش	خ	ص
٣٥	٩	و عرف عقب سليمان	عرف عقب سليمان بالسلا
٦١	١	بوفد له	توقد له
٦٤	١١	ترمها	كرامتها
٦٨	١٦	هو عبد الرحمن	هو عبد الله بن عبد الر-